

Fiche d'information thématique

ZOOM sur les écoles

La classe préparatoire artistique Les ARCADES

L'établissement Les Arcades (Ateliers de Recherche, de Création Artistique et d'Enseignement Supérieur) de la ville d'Issy-les-Moulineaux (proximité immédiate de Paris) propose une classe préparatoire artistique, inaugurée en 2005. Il est membre du réseau de l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles d'art (APPEA), créée en 2008, en collaboration avec le ministère de la Culture et de la Communication.

- 📄 **Adresse postale** : 52/54 Boulevard Gallieni 92130 Issy-les-Moulineaux
- ☎ **Téléphone** : +33 (0)1 41 23 90 50
- 🌐 **Site Internet** : www.issy.com/fr/ma-ville/equipements-culturels/les-arcades
- ✉ **Email** : lesarcades@ville-issy.fr

• Objectif de cette classe préparatoire

L'objectif de cette classe préparatoire est de préparer aux concours des écoles nationales, régionales et municipales supérieures d'art et des beaux-arts. Elle permet à l'élève à d'affiner un projet d'études dans le domaine des arts, de l'accompagner dans son développement personnel artistique et de l'informer des différentes professions entre l'artiste, le designer, l'illustrateur, le graphiste, les métiers de l'image. Attention cependant, il ne s'agit pas d'une MANAA destinée à accéder aux écoles supérieures d'arts appliqués préparant aux BTS Arts appliqués et DMA (diplôme des métiers d'art).

• Quelques chiffres

- ▶ **240 candidats pour 30 places en 2012.**
- ▶ **Un très bon taux de réussite qui se confirme chaque année.** L'an passé, tous les élèves sortants ont intégré une école d'art (1 ou 2 admis à l'ENSAD, 2 admis à l'ENSBA, 1 admis à l'École de La Cambre en Belgique, des admissions dans les écoles d'art de Strasbourg, Lyon, Bordeaux).

• Procédure d'inscription et modalités d'admission

- ▶ **Inscription** : Dossier de candidature à [télécharger sur le site](#) et à retourner par courrier simple avant le vendredi 26 avril 2013 (cachet de la poste faisant foi) au secrétariat des ARCADES.
- ▶ **Conditions d'admission** : Recrutement national, titulaire du baccalauréat (général, technologique ou professionnel), avoir moins de 23 ans.
- ▶ **Procédure d'admission** : Pas de sélection sur dossier, l'admission se fait sur entretien devant un jury avec exposé des motivations du candidat et présentation d'un dossier même succinct, de recherches personnelles (carnets de croquis, notes d'intentions, photographies, références...).
- ▶ **Profil attendu** : Curiosité et références artistiques contemporaines, appétence pour les arts, capacité à exprimer sa démarche créatrice. Les candidats très axés sur les arts appliqués ne sont pas les plus adaptés.
- ▶ **Date des épreuves** : à partir du 14 mai. **Pour les candidats éloignés géographiquement, possibilité de décaler la date de l'entretien** - contacter l'école pour en savoir plus.
- ▶ **Frais de dossier** : 15€.

• Cours d'études

- ▶ **Durée** : Une année complète de septembre à mi-juin. 35 heures de cours hebdomadaires.
- ▶ **Organisation** : Cours pratiques et théoriques, expérimentations plastiques (dessin, couleur, photo, sculpture, céramique, etc.), workshops et conférences, visites d'expositions, rencontres avec des artistes et professionnels de l'art (critiques d'art, historiens de l'art...), anglais, préparation aux concours. Les enseignements, tournés vers l'art contemporain, sont dispensés par des professeurs d'écoles supérieures d'Art (Clermont-Ferrand, Cambrai, Dijon, Grenoble, Tourcoing...). Le centre de documentation est très bien fourni en ouvrages, revues et catalogues dédiés à l'art contemporain.

A savoir Afin d'augmenter ses chances de réussite, chaque candidat est tenu de s'inscrire à plusieurs concours d'admission parmi les différents établissements agréés par le ministère de la culture dont les 3 écoles nationales supérieures d'arts parisiennes (ENSAD, ENSBA, ENSCI) et les écoles des beaux-arts (7 écoles nationales et régionales et 39 écoles municipales ou territoriales). Pour en savoir plus sur ces écoles : www.andea.fr.

▶ Rappel sur les diplômes préparés dans les écoles d'art :

- **Cycle court** de 3 ans
 - **DNAT** (Diplôme national d'arts et techniques, 3 options : design d'espace, design graphique et design de produit certification professionnelle RNCP* de niveau II, équivalent licence).
[Liste des écoles](#) habilitées à délivrer le DNAT et ses différentes options.
- **Cycle long** de 5 ans
 - **DNAP** (Diplôme national d'arts plastiques en 3 ans).
[Liste des écoles](#) habilitées à délivrer le DNAP et ses différentes options.
 - **DNSEP** (Diplôme national supérieur d'expression plastique en 2 ans après le DNAP – certification professionnelle RNCP* de niveau I, valant grade de master depuis 2012).
[Liste des écoles](#) habilitées à délivrer le DNSEP et ses différentes options.
 - **DNSAP** (Diplôme national supérieur d'arts plastiques en 5 ans, délivré par [l'ENSBA de Paris](#) certification professionnelle RNCP* de niveau I, valant grade de master).

Plus d'info. sur « [L'enseignement supérieur des arts plastiques, 35 questions-réponses](#) », un document du ministère de la Culture et de la Communication.

*RNCP [Répertoire national de certifications professionnelles](#)

• Vie étudiante

- ▶ **Frais de scolarité annuels** : 940€ pour les non-résidents d'Issy-les-Moulineaux.
- ▶ **Bourses et logement** : Cette formation n'est pas habilitée à recevoir des boursiers Crous et l'élève n'a pas le statut d'étudiant. Possibilité de logement à proximité de l'école qui permettra à l'étudiant de bénéficier du tarif résident pour les frais de scolarité.

A savoir Il existe de nombreuses prépas publiques et privées aux écoles d'art. Il est recommandé aux futurs candidats de bien examiner les taux de réussite aux concours des écoles, à l'heure du choix. A consulter www.appea.fr (réseau des classes prépa. publiques aux écoles supérieures d'art).

Une visite du Sores guidée par Madame Decaudain, responsable administrative et financière...

Cette classe préparatoire est située dans un espace dédié à la culture et aux arts, où se côtoient adultes, adolescents, enfants participant à des ateliers d'arts plastiques, à des expositions et des conférences dans une ambiance très conviviale. Equipement informatique et documentation de qualité sont à disposition des élèves. Le suivi et l'accompagnement des élèves dans leurs parcours (choix et préparation des concours, bonne connaissance individuelle des élèves, assiduité contrôlée) est un point fort de l'établissement. Un annuaire des anciens est envisagé pour la 10^{ème} promotion en 2015.