

Fiche d'information thématique

## Zoom sur les écoles

### Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)

L'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, l'ENSBA, est située au cœur de Saint-Germain-des-Prés, face au musée du Louvre. Héritière de l'Académie royale de peinture et sculpture fondée au 17<sup>e</sup> siècle par Louis XIV, elle est aujourd'hui installée dans un vaste ensemble de bâtiments construits du 17<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle.

C'est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication depuis 1984. Cette prestigieuse école, haut lieu de la formation artistique, a pour mission de former des étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau et au développement de l'art contemporain.

Les enseignements se font avec des chefs d'atelier, souvent des artistes de renom. Les techniques les plus traditionnelles comme les plus innovantes sont enseignées : peinture, sculpture, céramique, technologies numériques, etc.

Les prestigieuses collections patrimoniales permettent aux étudiants de bénéficier d'un environnement culturel et artistique exceptionnel.

 **Adresse postale** : 14, rue Bonaparte 75006 Paris

 **Téléphone** : +33 (0)1 47 03 50 00

 **Site Internet** : [www.ensba.fr](http://www.ensba.fr)

#### • Quelques chiffres

- ▶ **Nombre d'étudiants** : 548 élèves dans l'école dont 54% de femmes en 2013-2014.
- ▶ **Candidats admis en 1<sup>re</sup> année** : 92 pour près de 700 à 800 candidatures en 2014.

#### • Modalités d'inscription et procédure d'admission

▶ **Le dossier d'inscription** pour une admission en 1<sup>re</sup> année est à retirer à l'école et à retourner dans les délais prévus. Plus d'infos sur : <http://www.beauxartsparis.com/admission> (notamment sur les dates de retrait du dossier d'inscription et des épreuves de sélection).

▶ **Frais d'inscription** en 2014-2015 : 51 euros (26 euros pour les boursiers sur justificatif).

▶ **Conditions d'admission** : être âgé de 18 à 24 ans au 1<sup>er</sup> octobre de l'année en cours, être titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent, avoir réussi les épreuves sélectives de l'examen d'entrée.

**A savoir** Les candidats ont souvent suivi un parcours artistique avant de tenter leur entrée à l'ENSBA (un 1<sup>er</sup> cycle d'études avec des résultats validés : classes préparatoires artistiques, expériences professionnelles validées). Le candidat peut se présenter 2 fois à l'un des 2 recrutements possibles :

- recrutement en 1<sup>re</sup> année après examen d'entrée (admissibilité et admission) ;
- recrutement en cours d'études après examen d'entrée (admissibilité et admission).

▶ **Procédure de sélection** : épreuves d'admissibilité et épreuves d'admission :

- **Admissibilité** : le candidat doit remplir un dossier de candidature et présenter un dossier de travaux personnels de création. Il peut présenter ses travaux avec des photos, mais les travaux personnels doivent être regroupés dans un même dossier aisément manipulable (une vingtaine d'œuvres) ;

- **Admission** : cette étape comporte une épreuve de dessin et une épreuve de culture et d'analyse qui consiste en un commentaire écrit. Le candidat doit témoigner de ses connaissances, de sa capacité d'interprétation et d'invention, de son engagement artistique, de sa maturité sur le plan artistique, mais aussi personnel. Un entretien se déroule devant un jury : le candidat complète la présentation de son dossier de travaux personnels, explique sa démarche artistique et ses centres d'intérêts.

## • Cours d'études

► **Durée** : depuis 2006, les études se déroulent sur un cursus en 5 années conformément au schéma européen LMD et ses ECTS. Les cours de langue sont désormais un enseignement obligatoire.

► **Organisation** : le 1<sup>er</sup> cycle est de 3 années d'études et le 2<sup>e</sup> cycle de 2 années. Ce dernier, de niveau Bac+ 5, débouche sur le diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP) reconnu au grade de master. Les études se terminent par une présentation des travaux de l'étudiant devant un grand jury, composé de quatre personnalités extérieures désignées par le directeur de l'école et d'un enseignant de l'école choisi par l'étudiant.

Le DNSAP est enregistré au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP) et permet de se présenter aux épreuves du CAPES, du CAPET et de l'Agrégation en arts plastiques.

**A savoir** Les candidats «*félicités à l'unanimité du jury*» bénéficient de l'organisation d'une exposition au palais des Beaux-Arts, quai Malaquais.

Les études sont réparties en semestres (unités de cours ou UC) et se déroulent autour du travail en ateliers. Les enseignements sont au nombre de neuf (pratiques artistiques, dessin, impression-multiples, numérique, pratiques artistiques, matière-espace, enseignements théoriques, langues, etc.). L'enseignement du dessin est obligatoire en 1<sup>re</sup> et en 2<sup>e</sup> années.

L'atelier (26 ateliers au total) est un lieu de pratique, de création et d'expérimentation, d'échanges et de débats, placé sous la conduite d'artistes-enseignants de renom. Chaque étudiant doit être inscrit dans un atelier de pratiques artistiques. Il peut rester dans un seul atelier durant toute sa scolarité. Dans un atelier cohabitent des étudiants de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> année.

## • Stages et relations internationales

Dans un souci de professionnalisation des parcours et d'intensification de la vie culturelle et sociale des étudiants, l'école propose de **nombreux stages en France et à l'étranger** (en galeries, musées, etc.) et des séjours d'études dans des établissements partenaires. Chaque année, près d'une cinquantaine d'étudiants de 4<sup>e</sup> année bénéficient de séjours d'études à l'étranger dans l'une des 60 écoles partenaires. Quelques exemples de pays dans lesquels les écoles partenaires sont implantées :

- en Europe : Allemagne (Berlin, Dresde, Francfort, etc.), Italie, Espagne, Pologne, Royaume-Uni, Serbie ;
- hors Europe : Etats-Unis (New-York, Boston, Chicago, Milwaukee, etc.), Canada (Vancouver, Halifax, Montréal, Toronto, etc.), Australie, Japon, Corée, Brésil, Chili, Ghana, Inde, Pakistan, etc.

L'école organise aussi des voyages d'ateliers à l'occasion de grandes expositions ou manifestations d'art contemporain et accueille régulièrement les étudiants étrangers des écoles partenaires.

## • Programmes post-diplôme

De manière à faciliter l'insertion professionnelle de ses étudiants, l'ENSBA leur propose différents programmes post-diplôme. Un programme d'Artistes intervenant en milieu scolaire (AIMS) a été notamment mis en place en 2010-2011. Un séminaire commun avec l'Ecole du Louvre permet aussi, sous la direction de conservateurs de musées, la formation d'étudiants à la gestion scientifique des œuvres d'art contemporain (archivage, préservation, restauration). Enfin, l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris a rejoint l'université de recherche Paris Sciences et Lettres (PSL), qui regroupe 20 institutions d'enseignement supérieur situées à Paris et en région parisienne. Elle est aussi à l'origine d'un programme doctoral spécifique de 3 ans : Art, Recherche, Pratique (ARP).

**A savoir** Un **observatoire des diplômés** a été mis en place en 2010 pour suivre le parcours des anciens diplômés titulaires du DNSAP.

### **Une visite du SORES de l'AEFE en 2012, guidée par la responsable des relations internationales de l'ENSBA...**

Une visite des locaux nous a permis de rencontrer deux jeunes étudiants qui, avant d'entrer à l'ENSBA, sont passés par une préparation privée : l'Atelier de Sèvres (sur les 91 admis en 2014 à l'ENSBA, 35 proviennent de la classe préparatoire de l'Atelier de Sèvres).