

Tous les élèves de Seconde, entrant en classe de 1^{ère} en septembre 2021, devront lire les ouvrages ci-dessous pendant les vacances d'été.

Ces œuvres feront l'objet d'une évaluation de lecture à la rentrée.

Elles permettront à nos élèves de consolider leur culture générale en découvrant des classiques appartenant à divers genres littéraires et serviront de points d'appui au programme de Français.

Liste des quatre œuvres à lire pour le 6/09/2021 :

☒ **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle**

Manon Lescaut, Abbé Prévost

☒ **Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle**

Knock ou le Triomphe de la médecine, Jules Romains **et** *Fin de partie*, Samuel Beckett.

☒ **La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle**

Le Parti pris des choses, Francis Ponge

Le choix de l'édition est laissé aux familles mais vérifiez bien que l'édition achetée comporte le texte intégral de l'œuvre. Pour information, la librairie française **Kyralina** (Strada Biserica Amzei nr.10 – tel : 021 367 2867) va être destinataire de cette liste. Si vous le souhaitez, vous pourrez donc acheter les livres chez eux, dès réception.

Vous trouverez ci-dessous une **fiche de lecture qui devra être remplie pour chaque œuvre**. Ces dernières s'inscrivent dans le cadre des lectures dites « cursives » (lectures en autonomie). L'objectif étant d'inviter vos enfants à avoir une **lecture active (prises de notes régulières, recherches personnelles sur le contexte d'écriture)** pour les amener à garder une trace de leur compréhension. Cela constitue un très bon entraînement pour l'oral de l'EAF.

Belles lectures et belles vacances !

L'équipe de Lettres

FICHE D'IDENTITÉ DE L'ŒUVRE CURSIVE

PRÉSENTER L'ŒUVRE



Titre : Auteur :
Genre : Date de publication :
Mouvement littéraire (éventuel) :
Résumé concis :
.....
.....
.....
Thèmes abordés :
.....



MONTREZ VOTRE CONNAISSANCE DE L'ŒUVRE

Contexte de création de l'œuvre (historique, littéraire...) :
.....
.....

Cette œuvre a-t-elle eu une place importante dans la littérature de son époque ?
.....
.....

Réception de l'œuvre (a-t-elle fait polémique ? ou au contraire a-t-elle eu du succès) ?
.....
.....

En quoi cette œuvre est-elle caractéristique du mouvement littéraire associé ?
.....
.....

Passages clés de l'œuvre, vis-à-vis de l'intrigue ? de l'évolution du/des personnage(s) ?
.....
.....

Quelle est la visée de l'œuvre (message exprimé par l'auteur) ?
.....
.....

Citations choisies :
.....
.....
.....

