

LISTE DE LIVRES - CLASSE DE QUATRIEME

Je n'ai jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture n'ait dissipé.

Montesquieu

Enfance

Ajar E (Gary R)	<i>La vie devant soi</i>
Bazin H.	<i>Vipère au poing</i>
Buten Howard	<i>Quand j'avais cinq ans je m'ai tué</i>
Colette	<i>La Maison de Claudine</i> <i>Sido</i>
De Vasconcelos	<i>Mon bel oranger</i>
Du Gard R.M.	<i>Les Thibault (T.1 - Le Cahier gris)</i>
Gary R.	<i>La Promesse de l'aube</i>
Golding W.	<i>Sa majesté des mouches</i>
Joffo J.	<i>Le sac de billes</i>
Lowery B.	<i>La Cicatrice</i>
Mauriac A.	<i>Le Sagoin</i>
Rouaud J.	<i>Les Champs d'honneur</i>
Sabatier R.	<i>Les Allumettes suédoises</i>
Salinger J.D.	<i>L'Attrape-coeur</i>
Tolstoï	<i>Enfance</i>
Vallès J.	<i>L'enfant</i>

Adolescence

Fournier A.	<i>Le grand Meaulnes</i>
Morgenstein S.	<i>Lettres d'amour de 0 à 10</i>
Murail M.A.	<i>Baby-Sitter Blues</i>
Nemirovsky I.	<i>Le bal</i>
Webster Jean	<i>Papa-Longues-Jambes</i>

Amitié

Lacretelle de J.	<i>Silbermann</i>
Uhlman F.	<i>L'ami retrouvé</i>
Steinbeck	<i>Des souris et des hommes</i>

Récits réalistes

Balzac	<i>Eugénie Grandet</i>
Camara Laye	<i>L'enfant noir</i>
Clancier	<i>Le pain noir</i>
Hugo	<i>Les Misérables</i>
Maupassant	<i>Pierre et Jean</i>

Sand G.	<i>La Mare au diable</i> <i>La petite Fadette</i>
Zola	<i>Au bonheur des dames</i>

Humour

Jérôme J.K.	<i>Trois Hommes dans un bateau</i>
Roy Lewis	<i>Pourquoi j'ai mangé mon père</i>
Perec G.	<i>Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?</i>

Contes et nouvelles

Aymé M.	<i>Le Passe-muraille</i>
Buzzati D.	<i>Le K.</i>
Flaubert G.	<i>Trois Contes</i>
Maupassant G. De	<i>Contes (« Le collier », « Deux amis »)</i>
Mérimée P.	<i>Colomba, Mateo Falcone</i>
Voltaire	<i>Jeannot et Colin,</i> <i>Micromegas,</i> <i>Le monde comme il va</i>

Fantastique ou merveilleux

Balzac	<i>Le chef d'œuvre inconnu,</i> <i>La peau de chagrin</i>
Calvino I.	<i>Le chevalier inexistant</i>
De Queiroz E.	<i>Le Mandarin</i>
Chamisso A. Von	<i>L'étrange histoire de Peter Schlemihl</i>
Gautier T.	<i>Récits fantastiques</i>
Gogol	<i>Le nez, le manteau</i>
Kafka F.	<i>La Métamorphose</i>
Poe E.	<i>Histoires extraordinaires</i>
Pouchkine	<i>La dame de Pique et autres récits</i>

Science-fiction et fable politique

Azimov I.	<i>Les Robots</i>
Boulle P.	<i>La Planète des singes</i>
Bradbury R.	<i>Les Chroniques Martiennes</i>
Brown F.	<i>Fantômes et Farfafouilles</i>
Huxley A.	<i>Le Meilleur des Mondes</i>
Lehman C.	<i>No pasaran, le jeu</i>
Orwell G.	<i>La ferme des animaux</i>
Wells H.G.	<i>L'île du docteur Moreau</i>

Aventure et mystère

Benoît Pierre	<i>L'Atlantide</i>
Bosco H.	<i>L'Ane Culotte</i>
Brontë E	<i>Les Hauts de Hurlevent</i>
Brontë Ch	<i>Jane Eyre</i>
Capote T	<i>Cercueils sur mesure</i>
Doyle C.	<i>Le chien des Baskerville</i>
Dumas A.	<i>Les trois mousquetaires</i>
Du Maurier D.	<i>Rebecca</i>
Leroux G.	<i>Le Mystère de la chambre jaune</i>
Steeman S.A.	<i>L'assassin habite au 21</i>
Van Gülik V.	<i>L'énigme du clou chinois</i>

Portraits

Calvino I.	<i>Marcovoaldo</i>
Hemingway	<i>Le vieil homme et la mer</i>
Hilton J.	<i>Good bye Mr Chips</i>
Sepulveda L.	<i>Le vieux qui lisait des romans d'amour</i>

Roman historique, biographie

Charpentreau J.	<i>Racine, l'enfant à la cicatrice</i>
Boulgakov	<i>Le roman de M. de Molière</i>
Gautier T.	<i>Le Capitaine fracasse (édition abrégée)</i> <i>Le Roman de la momie</i>
Jay Annie	<i>A la poursuite d'Olympe</i>
Pouchkine	<i>La fille du Capitaine</i>

Ouvrages de référence

Hamilton	<i>La mythologie</i>
Lindon	<i>Les Dieux s'amusent</i>

Théâtre

Musset A. de	<i>Fantasio, On ne badine pas avec l'amour, Les caprices de Mariane</i>
Romains J.	<i>Knock</i>
Rostand E.	<i>Cyrano de Bergerac</i>