

UN MONDE PLEIN D'OPPORTUNITÉS: LA REVUE LFB

SOMMAIRE

Les nouvelles de l'école	PAGE	3
Orientation: metiers et opportunités	PAGE	8
Le Monde Moderne	PAGE	11
Santé et vie de tous les jours	PAGE	22
Culture et créativité	PAGE	26



LE DEUXIÈME NUMÉRO DU JOURNAL DU LYCÉE FRANÇAIS ANNA DE NOAILLES!

Déjà le deuxième numéro? En effet! Après le succès fulgurant du premier, on devait bien faire un deuxième. :) Bienvenue, chers lecteurs au deuxième numéro. Pour notre publication de Mars, nous avons décidé de rassembler des articles plus originels et inattendus, ainsi que très divers, pour satisfaire tous les goûts. Cette fois, on a pas juste des enjeux contemporains,

politique, économie, sport, santé, crimes réelles, mais aussi de la géographie, des entretiens avec des personnes très importantes dans leurs domaines, des métiers, de l'art, des innovations ainsi que des articles qui te motiveront. Écrivez-nous pour exprimer vos impressions!

LES NOUVELLES
DE L'ÉCOLE

DÉBATS-TOI! 2024

Débats-toi !

Les Débats sont connus dans tous les lycées du monde, seulement ceux qui ont participé au moins une fois à un débat savent en dehors de la compétition, un tel concours apporte beaucoup de joie, des nouvelles amitiés et des souvenirs à vie.

La 9ème édition de Débats-toi ! organisée par notre lycée a eu lieu les 22 et 23 janvier. La première édition du concours a eu lieu en 2014, celle de cette année organisée par Mme Radu, a réuni 9 lycées venant de 4 pays (Roumanie, Tunis, Bulgarie et Turquie). On peut le considérer déjà comme une tradition du Lycée.



Débats-toi ! c'est quoi ?

Chaque équipe participante comporte normalement 4 personnes, dont une est le remplaçant, chaque lycée inscrit plusieurs équipes pour les deux catégories, Français et Anglais. Les thèmes sont les sciences de la vie et de la nature et les sujets sont choisis par les professeurs et restent les mêmes pour les deux catégories. L'entrée des débats est libre pour les spectateurs du lycée et les invités des lycées participants. Chaque équipe étant jugée par un jury choisi par l'école. Les participants ne peuvent être qu'en classe de 2nde.

Sur chaque catégorie il n'y a que deux groupes qui iront en finale.

Débats-toi ! édition 2024, une première

L'édition de cette année a eu comme sujets :

- Il faut étendre à tout embryon ou fœtus, le dépistage génétique prénatal.
- Nous devons davantage utiliser les techniques de lutte biologique pour réguler les populations de nuisibles.
- Face à une augmentation de la population mondiale qui devrait atteindre près de 10 milliards d'individus en 2050, nous devons autoriser l'utilisation de davantage d'intrants. (Sujet de la finale)
- Nous devons privilégier la production d'énergie issue de la biomasse.
- Il faut favoriser les recherches pharmaceutiques qui portent sur la contraception chimique masculine.
- La France doit considérablement augmenter l'étendue de ses recherches sur les maladies tropicales et subtropicales (Sujet des demi-finales)



Cette année deux nouveaux lycées se sont inscrits : Le collège Andrei Saguna de Brasov et le lycée René Descartes de Tunis (qui nous a offert le plaisir de revoir notre ancien professeur de SVT Mr Coste, maintenant leur professeur coordonnateur). Les autres lycées participants ont été : le lycée Jean Monnet (Bucarest), Lycée Tudor Vianu (Bucarest), Lycée George Calinescu (Bucarest), École Centrale (Bucarest), Collège Petru Rares (Suceava), Lycée Victor Hugo (Sofia), Lycée Charles de Gaulle (Ankara) et bien sûr le Lycée Français Anna de Noailles.

DÉBATS-TOI! 2024

Comme chaque année, pendant les deux jours du concours, nous avons pu voir un grand esprit de compétition mais aussi beaucoup d'amitiés qui se sont liées entre les participants, soutenus par les professeurs coordonnateurs et par l'équipe d'organisation de notre lycée formée par les élèves de 2nde volontaires mais aussi des anciens participants de 1ere.



On attend avec impatience l'année prochaine, la 10eme édition avec des nouveaux débats intéressants et une participation en grand nombre.



Pour la première fois dans l'histoire du concours la finale en Français débattue entre le Lycée Français Anna de Noailles et le Lycée Français Charles de Gaulle d'Ankara, a eu un résultat surprenant : L'égalité. La finale en Anglais, entre le Lycée Français Anna de Noailles et le Lycée Français Victor Hugo de Sofia, a été gagnée par l'équipe de notre lycée.



Grand remerciements à la direction du Lycée Anna De Noailles, au coordonnateur Mme Radu, au jury et aux professeurs coordonnateurs de l'édition de 2024 : Alina Maria CLINCIU (français) du collège Andrei Saguna (Brasov), Anne Mary SEBESAN (anglais) et Ion FARCASANU (français) du Lycée Jean Monnet (Bucarest), Iulia SALAJANU (anglais) du Lycée Tudor Vianu (Bucarest), Amelia ULMEANU et Marilena ROSU (anglais) du Lycée George Calinescu (Bucarest), Mia CIOBICA (anglais) du Collège Petru Rares (Suceava), Jeremy COSTE (SVT -français) du Lycée René Descartes de Tunis, Albert PEUCHET (français) du Lycée Victor Hugo de Sofia, Belgin SUNGUROGLU (SVT-français) et Christine GURBUZ (anglais) du Lycée Charles de Gaulle d'Ankara et Ioana CARABA (anglais) du Ecole Centrale de Bucarest.



“GARDEZ CONFIANCE EN VOUS, VOUS AVEZ DE LA VALEUR”

Un entretien
avec M. Valette

Pour beaucoup d'entre nous, le directeur de l'école est la personne dans le bureau de laquelle nous ne voulons jamais nous trouver. Dans 9 cas sur 10, lorsque cela se produit, vous savez que vous avez fait quelque chose de grave. Mais être directeur d'école n'est pas aussi facile qu'on l'imagine et le travail derrière ce poste est immense. Le Proviseur n'est pas seulement la personne dont le travail consiste à régler certains problèmes internes du lycée, mais aussi une personne qui, une fois à ce poste, doit avoir des points de vue multiples sur plusieurs générations à la fois, de la passion pour le travail choisi et de la compréhension pour les enfants. Et pour comprendre à quel point ce travail est difficile, je vous dirais que même si j'ai volontairement choisi d'entrer dans le bureau de notre Proviseur (sans rien faire de mal), il m'a fallu quelques bonnes semaines pour qu'on trouve du temps pour réaliser cet interview. M. Valette que vous voyez sourire dans les couloirs de l'école a vraiment un emploi du temps très chargé mais il a accepté de parler de sa vie professionnelle et personnelle pour la Revue LFB et ses lecteurs. J'ai découvert, pour vous un autre visage de notre directeur et croyez-moi, vous allez bien l'aimer.

Vous avez pris la direction du LFB cet automne. Que pouvez-vous nous dire sur votre parcours professionnel et personnel ?

Mes collègues veulent connaître l'homme X et pas seulement le directeur X

“Tout d'abord, j'étais passionné par le Grec ancien et le Latin. J'ai fait des études dans ces domaines car j'ai beaucoup aimé les civilisations anciennes. Ensuite j'ai eu un problème de métiers, je ne savais quoi choisir ; je suis donc devenu professeur parce que c'était le seul métier que je pouvais faire après avoir fait ces études-là. Je ne voulais pas spécialement être prof, mais cela m'a beaucoup intéressé. J'ai eu plein d'expériences différentes en tant que professeur : je l'ai été pendant 10 ans, et j'ai enseigné depuis la classe de 6ème jusqu'au master 1. J'ai enseigné à des élèves très différents, à la fois dans des périphéries, des quartiers difficiles, mais aussi dans des universités prestigieuses. Le déclencheur pour devenir chef d'établissement a été quand je suis arrivé dans des quartiers difficiles de la banlieue de Lyon et je me suis dit qu'il fallait faire quelque chose de plus. Je suis devenu proviseur adjoint dans un grand lycée avec beaucoup d'élèves de toutes les classes jusqu'au supérieur, et cela m'a passionné. Après je suis devenu proviseur dans un petit lycée, à la campagne, toujours dans la région de Lyon et maintenant me voilà à ADN.

Quel est votre auteur préféré ?

Panaït Istrati.

Qu'est-ce qui vous a poussé à venir en Roumanie ?

J'ai voulu sortir de France parce que j'ai toujours été curieux des langues et cultures étrangères. Et pourquoi la Roumanie ? Parce que je ne connaissais pas du tout. J'avais le choix entre d'autres possibilités, dans d'autres pays que je connaissais un petit peu. J'ai aussi un attrait pour la culture Roumaine notamment sa littérature que je connaissais un peu, puisque j'avais lu quelques auteurs. Ça m'a fasciné et je m'suis dit allez, c'est parti

Quelles étaient vos attentes vis-à-vis du Lycée LFB ? Ont-elles coïncidé avec la réalité trouvée ici ?

C'est un lycée qui est prestigieux, connu, avec une jolie réputation, et je dois dire qu'il est à la hauteur de sa réputation. Je trouve qu'on dispose d'un enseignement de très grande qualité, dans un cadre qui est plaisant, avec des élèves qui m'étonnent tous les jours par leur capacité à monter des projets, par leur autonomie, par leur maturité. Je suis encore dans une phase d'émerveillement dans cet établissement. Donc j'aime beaucoup, je suis très heureux d'être ici.

Qu'est-ce qui vous semble différent dans notre lycée par rapport aux autres lycées où vous avez été proviseur, qu'est-ce qui vous a sauté aux yeux sur les élèves d'ici et l'établissement ?

Ce qui m'a sauté aux yeux est le cadre multiculturel où les élèves passent d'une langue à l'autre puisqu'ici on apprend 4 langues et on voit bien que les élèves sont à l'aise dans ce cadre international. Ça m'a étonné et cela continue de m'impressionner. Ce qui m'étonne aussi c'est qu'on a des élèves très attachés à leur pays, très attachés à leur culture, je ne pensais pas trouver cela à ce point ici ; je pensais que c'est un établissement international où les élèves ne sont pas si attachés à leurs racines culturelles et sa aussi je suis content de voir, des élèves qui sont fiers d'être là où ils sont.

Y a-t-il des projets spécifiques que vous avez en tête et que vous aimeriez réaliser ici ?

Je suis très content qu'il y ait un bac français international et une section internationale, je pense que c'est vraiment la clé. C'est une filière intéressante où il y a un mélange entre littérature française et américaine, on y fait de l'étude comparée de civilisations, et ça donne des élèves qui savent prendre la parole en public, qui ont un excellent niveau. C'est un projet qui me tient à cœur. Je pense que pour le LFB c'est clairement l'avenir, donc je suis très heureux de voir cela dans l'établissement et j'ai à cœur de le porter.



Parlons un peu de l'élève X. Comment étiez-vous en tant qu'élève ?

J'étais un élève qui était très impliqué dans la vie culturelle de mon école, je faisais beaucoup de théâtre, j'adorais mon école, j'y étais toute la journée de 8h à 19h presque tous les jours, je prenais tous les cours en option que je pouvais. J'étais un élève qui ne travaillais que ce qui me plaisait, donc pas un exemple à suivre. Je me suis beaucoup plu dans mon lycée.

Nous avons tous des souvenirs agréables et moins agréables de l'école. Pouvez-vous nous dire quel est votre souvenir le plus agréable et le plus désagréable ?

Je vais commencer par les moins agréables. Je n'étais pas du tout sportif à cette époque-là, j'ai découvert le sport plus tard. Maintenant j'adore le sport, j'en fais beaucoup dès que je peux ; les cours de sport étaient pour moi un moment assez terrible. A vrai dire je me trouvais mal habillé, je ne savais pas trop ce que je faisais sur le terrain, c'était compliqué en somme.

Et le souvenir le plus agréable... des souvenirs d'échanges, je me souviens quand on avait fait venir des camarades d'un lycée en Allemagne, un autre échange avec des élèves qui venaient d'un lycée en Grèce et voilà c'était génial de leur faire visiter notre lycée, de leur faire visiter notre ville, de les emmener à droite et à gauche, de leur faire voir des spectacles. Un très beau souvenir.

Vous êtes en Roumanie depuis peu de temps. Avez-vous eu le temps de visiter le pays pendant un certain temps et, si oui, qu'avez-vous aimé ?

Pas du tout, j'ai très peu visité. Je suis juste allé à Brasov pendant 3 jours, j'ai trouvé ça très beau. Bran j'ai aussi aimé. J'aime beaucoup la montagne car je viens de la région des alpes. J'y suis très attaché et j'ai trouvé que c'est une région contrastée, très belle. Ce qui m'a surpris c'est d'y sentir le poids de l'histoire, dans l'architecture, dans la langue aussi. Enfin, cela m'a beaucoup impressionné et j'ai hâte de découvrir la suite.



Une question un peu différente. Quelle est votre opinion sur notre génération ? Que voyez-vous de bon, que voyez-vous de mauvais, comment pensez-vous que nous pourrions améliorer ce qui est bon et changer ce qui est mauvais ?

Je pense que vous êtes une génération qui doit faire face à une grande complexité parce qu'il y a des changements dans la manière d'apprendre et de vous socialiser. Il y a les réseaux sociaux. Vous êtes sur vos téléphones, vous avez cette tentation d'y être tout le temps, certains se font aspirer ; c'est donc là un point de danger.

Mais cela vous rend aussi très capables de monter des projets. Vous êtes aussi sensibles aux images et vous êtes experts dans la manière d'interpréter et de prendre de la distance avec une image. Je suis impressionné par cette capacité qui est celle de votre génération. Ça vous rend aussi la vie plus difficile, puisque vous faites face à un flot continu d'informations. C'est donc à la fois un coup de chapeau est à la fois un danger là-dessus. En revanche, apparaît un nouveau défi face auquel nous devons tous apprendre, enfants et adultes qui sommes en devoir de vous former : que fait-on avec l'intelligence artificielle. Qu'est-ce qu'on fait soi-même, qu'est-ce qu'on demande à l'intelligence artificielle ? Comment travailler avec ? Comment s'en servir, sans désapprendre soi-même ? Là, on a tous un défi considérable.

Quels sont les hobbies du directeur de notre lycée ? Que fait-il pendant son temps libre ?

Le temps libre que le lycée LFB me laisse, n'est pas si grand que ça. J'aime bien faire du sport, j'aime bien courir. J'aime bien plein de choses en faite, je n'ai pas assez de temps pour tout faire. J'aime bien cuisiner, m'occuper de mes enfants, sortir avec des amis. Pour l'instant, j'essaye de faire du sport, et de garder du temps pour lire.

Que pensez-vous de notre projet, de cette revue ? Avez-vous des conseils ou des suggestions à nous faire ?

Gardez bien la belle richesse que vous avez, il y a des articles sur tous les sujets, il y a bien une sorte d'audace, ceux qui rédigent des poèmes, pourquoi ne pas faire aussi des dessins. Il est nécessaire d'avoir cet espace d'expression. Votre journal est très précieux ; je le trouve complet. Il y a des peut-être des petites choses à dire mais sa on se le dira en privé.

Si vous pouviez changer radicalement quelque chose dans le système éducatif, que changeriez-vous ?

Si j'avais une baguette magique j'enlèverais les notes et je les remplacerais par des élèves motivés qui travaillent pour se former sans compétition.

Un message pour les élèves de l'école ?

Gardez confiance en vous, vous avez de la valeur !

**ORIENTATION:
MÉTIERS ET
OPPORTUNITÉS**

INTERVIEW AVEC UN AVOCAT :

MONSIEUR GABRIEL BIRIŞ,



BIG

Ioana Robciuc IC

L'un de mes plus grands rêves a toujours été d'étudier le droit. C'est pourquoi en août 2023 j'ai effectué un stage dans un des plus grands cabinets d'avocats, chez monsieur Gabriel Biriş. J'en ai profité pour lui poser quelques questions sur son parcours et ses impressions sur le métier :

Q : QU'EST-CE QUI VOUS DÉPLAIT LE PLUS ?

R : C'est un défi permanent ; il y a une pression exercée sur la profession à cause des multiples changements dans la législation, à cause aussi du fait que certaines parties de la législation n'ont pas de sens... Vous êtes tenu d'apporter des réponses pour lesquelles la loi ne vous donne pas de base solide. Autre frustration plutôt liée à la Roumanie : on constate que le juge au tribunal ne connaît pas vraiment la législation dans notre domaine, ce qui peut être très frustrant. Voici donc quelques unes de mes insatisfactions.

Q : COMMENT EST-CE QUE VOUS RESTEZ MOTIVÉ DANS DES SITUATIONS SI DIFFICILES ?

R: Ah ! On ne peut s'empêcher d'être motivé car finalement c'est mon métier... et je le fais avec plaisir. Je trouve toujours des raisons de continuer... surtout quand vous dirigez une équipe de près de 60 personnes, il y a la satisfaction de payer les salaires, les dépenses, et vous ne pouvez pas arrêter :)

Q : QU'EST CE-QUE VOUS AIMEZ LE PLUS DANS VOTRE MÉTIER ?

Le fait que je rencontre beaucoup de situations différentes et différents clients qui travaillent dans différents secteurs, et cela teste ma capacité à utiliser mes connaissances et à établir des relations. Je peux aussi mieux comprendre quels sont les besoins du client. Ce qui est très important dans la profession d'avocat, c'est de comprendre et offrir des solutions qui apporteront de la valeur ajoutée. Il s'agit d'ailleurs pas seulement de valeur ajoutée, mais de faire émerger les véritables motivations du client. Pour moi, c'est un métier très stimulant. C'est ce que j'aime dans mon travail.

Q : QUELLES SONT LES QUALITÉS D'UN BON AVOCAT ?

R : Tout d'abord, il doit bien connaître le cadre législatif. Il doit aussi connaître le fonctionnement de l'économie et comprendre les besoins spécifiques de chaque client. Lorsque votre seul objectif est la valeur ajoutée apportée au client, vous pouvez vous considérer comme un bon avocat. Si vous ne connaissez que la loi et ne donnez que des réponses basées sur la loi, sans comprendre le contexte, vous ne pouvez pas être un bon avocat. De plus, et surtout, un bon avocat sait travailler en équipe. Nous sommes souvent confrontés à des situations dans lesquelles nous devons être plus nombreux, et savoir travailler avec d'autres est un atout majeur.

COMMENT TROUVER SA VOCATION ?

Ioana Robciuc 1C

Peut-être sentez-vous que vous stagnez, ou vous vous interrogez sur ce que vous faites, pourquoi, et dans quel but. Vous vous demandez si ce que vous faites est assez, ou si ce que vous faites vaut la peine. Vous pouvez finir par vous perdre et oublier pourquoi vous faites ce que vous faites. Est-ce qu'on est sur le bon chemin ? La vérité c'est que tout le monde, même si on est plus ou moins décidé, cherche son but et sa vocation. Ce qu'on est censé faire dans la vie. On a peur que ce qu'on choisit ne soit pas ce qui est bien pour nous, et on reste bloqué. Trouver notre vocation peut être dur.

Une vocation peut être interprétée de différentes manières : des personnes voient la vocation comme la carrière qu'on choisit. Cela peut être vrai, Cependant, la vocation veut en fait dire encore plus : c'est notre but dans la vie qui se reflète à travers ce qu'on fait. C'est une occupation qui nous a « appelé ».

Une vocation peut venir naturellement : quelques personnes sont nées bons acteurs, chanteurs, danseurs, sportifs, mais si tu es comme la plupart d'entre nous, et tu te demandes : qu'est-ce que je suis supposé faire dans cette vie ?!! voici des conseils :

Quelles sont tes compétences ? : pense à des choses qui viennent vers toi naturellement. Dessiner ? parler en public ? Jouer à la guitare ? Le sport ?... Parfois on fait des activités qui viennent si facilement vers nous qu'on pense que tout le monde peut les faire, et que c'est facile, alors que ce n'est pas vrai du tout. On a tendance à minimiser nos talents. Pense à ce qui vient facilement vers toi. Ne néglige pas tes talents !

Qu'est ce qui t'enthousiasme ? Qu'est ce qui te rend heureux ? Ta vocation doit donner un sens à ta vie et te donner un but. Réfléchis donc à quelles activités te rendent joyeux, et quelles activités te motivent.

Regarde en arrière, pense à ton enfance : Lorsqu'on est enfant on fait des activités avec plaisir car elles nous viennent naturellement et car elles nous rendent joyeux. Peut-être l'une des ces activités est ta vocation !



- **Qu'est-ce que tu veux transmettre au monde ?** Il est très important de réfléchir à tes valeurs. La générosité ? La persévérance ? La reconnaissance ? Peut être tu trouveras une occupation/activité qui correspondra à ta liste.

- **Ecris ce que tu as à faire et crée un mode de vie qui t'aidera à accomplir ton rêve** : quand on se fait une idée de ce qu'on veut faire, il est très important de se donner les moyens pour réussir. Ainsi, il est nécessaire de se créer de nouvelles habitudes, des plans, buts etc. pour y arriver.

- **Entoure-toi de personnes qui t'encouragent et qui ne te jugent pas** : l'un des facteurs les plus importants pour parvenir à ses rêves est de se construire un environnement propice à la réussite. Eloigne les mauvaises influences et entoure-toi d'amis qui te soutiennent ou même qui partagent des idées similaires.

Beaucoup de personnes ne trouvent pas leur but et n'accomplissent pas leurs rêves pour différentes raisons. Voilà des conseils pour ne pas abandonner la poursuite de ta vocation :

- **Ne fais pas ce que tu fais pour les autres**. C'est TA vocation, donc TA passion ! Fais-le pour toi-même, car c'est ta vie !

- **Ne te compare pas aux autres**. Certains ont tendance à se surestimer et à penser qu'on est capable de réussir beaucoup plus de choses, et quand on ne réussit pas ce qu'on souhaite, on a la tendance à se décourager. Mais on oublie qu'on est des simples êtres humains imparfaits, qui ont tous des progressions différentes !

- **Ne te limite pas à ta zone de confort**. On a la tendance à vouloir éviter les risques potentiels, donc on reste dans notre bulle confortable. Cependant, tu ne peux pas découvrir de nouvelles choses sans prendre un petit risque !

- **N'aie pas peur**. Tu as une vie. Mieux vaut la vivre en expérimentant et en échouant quelques fois que de la vivre avec des regrets !

Ne te contente pas d'une vie pendant laquelle tu évolues sans être sûr/e de ce que tu veux faire. Tu vis une seule vie. Pour cela, on t'encourage à suivre ces conseils si tu n'as pas encore trouvé ta vocation. Si tu ne peux vraiment penser à rien, ne te décourage pas, cela va venir ! N'abandonne jamais la recherche de ta vocation. Rappelle-toi toujours pourquoi tu as COMMENCÉ !!!

**LE MONDE
MODERNE**

LES ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES DANS LES ÉTATS UNIS D'AMÉRIQUE

En novembre 2024, les citoyens américains éliront leur nouveau président. Le dirigeant des États-Unis exerce une influence majeure, tant sur le quotidien des Américains, qu'à l'étranger. Ainsi, il est essentiel de comprendre le fonctionnement et les enjeux de cette élection.



1. Déroulement de l'élection présidentielle

Les deux partis principaux, les démocrates et les républicains, organisent des primaires (scrutins) ou des caucus (réunions publiques) dans chaque État pour sélectionner leur candidat à la présidence. Une fois les candidats retenus, ces derniers s'investissent dans leur campagne électorale et promeuvent leurs politiques, gagnent des soutiens et collectent des fonds.

Par la suite, le premier mardi après le premier lundi de novembre, les électeurs inscrits se rendent aux urnes et votent pour les candidats à la présidence et à la vice-présidence de leur choix. Cependant, les Américains ne votent pas directement pour leur président. Ils votent pour des électeurs du collège électoral, qui représentent chaque État et déterminent ensuite le vainqueur de l'élection présidentielle.

Ainsi, en décembre, les électeurs du collège électoral votent formellement pour le président et le vice-président. Les décisions sont transmises au Congrès et certifiées, et en janvier, les États-Unis sont enfin dotés d'un nouveau président.

2. Les candidats

Les primaires se déroulent depuis janvier. Elles ont commencé avec 15 candidats – neuf républicains, quatre démocrates et deux indépendants. Cependant, une bonne partie d'entre eux ont déjà abandonné la course et les choix se sont fortement restreints.

A présent, – le 18 février – du côté des démocrates les élections se jouent entre Joe Biden, président actuel des États-Unis, et Dean Benson Phillips, représentant du Minnesota. La victoire de Biden est toutefois quasi-certaine.

Du côté des républicains, Nikki Hailey, ancienne gouverneur de Caroline du Sud, est l'unique concurrente restante de Donald Trump. Trump a déjà remporté les trois premiers caucus et primaires dans les États Nevada, New Hampshire, et Iowa. Il est désormais en tête dans les sondages, malgré la multitude de charges qui pèsent contre lui, notamment ses efforts pour annuler sa défaite électorale de 2020.

Ainsi, il semble que les Américains se dirigent vers un renouveau du match Trump vs. Biden.

3. Les questions essentielles

L'avortement est devenu un enjeu gagnant pour les démocrates depuis que la Cour suprême a annulé l'année dernière *Roe v. Wade*, renversant le droit constitutionnel à l'avortement. Trump n'a pas pris de position claire sur l'avortement.

Alors que l'opinion publique sur l'économie s'améliore, les électeurs ne semblent pas satisfaits avec la gestion de Biden et demeurent inquiets quant aux prix élevés et à l'inflation. Trump propose de renforcer les politiques protectionnistes et de baisser les impôts.

L'immigration fait également débat. Biden a tenté de créer des voies légales pour l'entrée de migrants. En revanche, Trump a promis la plus large expulsion des immigrants illégaux jamais réalisée.

Avec la guerre Israélo-palestinienne et l'invasion russe en Ukraine, la politique étrangère prend de plus en plus d'importance aux yeux des Américains. L'administration Biden et les candidats républicains soutiennent Israël. Concernant l'Ukraine, Trump a refusé de poursuivre les efforts de Biden pour contrer la Russie.



4. Les dates clés

• **5 mars** : Super Tuesday, jour le plus important du processus de nomination présidentielle, avec des votes dans plus d'une douzaine d'États, dont la Californie, le Texas, et la Virginie.

• **15-18 juillet** : Convention nationale républicaine à Milwaukee

• **19-22 août** : Convention nationale démocrate à Chicago

• **5 novembre** : jour du scrutin

20 janvier 2025 : jour d'inauguration

Sources:

<https://www.wsj.com/politics/presidential-election-2024-guide-a264d4fe#what-are-the-key-dates-in-31aee5ee> - Wall Street Journal

<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-67285325> - BBC

LA CRISE ÉCONOMIQUE LIBANAISE :

COMMENT S'EST-ELLE PRODUITE ?

AYA EL GHADBAN 3D

Le Liban, qui était en passe de devenir le « Singapour » du Moyen-Orient, est aujourd'hui un exemple de difficultés économiques. **Comment et pourquoi cette crise économique s'est-elle produite ?**

Nous devons comprendre sur quoi reposait l'économie libanaise avant de parler de son effondrement. **Sachant qu'il est extrêmement difficile de faire croître une économie nationale, même pour les pays développés, comment le Liban a-t-il fait croître son économie après 15 ans de guerre civile ?**

Les quatre principaux moteurs de l'économie libanaise étaient le secteur bancaire, le tourisme, les envois de fonds de la diaspora libanaise et l'immobilier, en particulier près de la côte. Les banques libanaises étaient de nature conservatrice en raison de l'environnement instable dans lequel elles opéraient depuis longtemps, ce qui leur donnait l'impression d'être un endroit sûr pour stocker de l'argent. Après la guerre civile, la richesse de l'histoire, de la culture et des merveilles naturelles du Liban a été mise en valeur, attirant les touristes. L'importante diaspora libanaise contribue également à l'économie en envoyant de l'argent au pays. Pour relancer son économie, le Liban a contracté des prêts à taux d'intérêt élevé, car il était considéré comme un pays où il était risqué d'investir. En outre, il a décidé d'arrimer sa monnaie au dollar américain afin de stimuler son secteur bancaire.



Quelles sont les causes de l'effondrement de l'économie libanaise ?

L'effondrement de l'économie libanaise est dû à plusieurs facteurs. Le pays avait contracté des prêts à taux d'intérêt élevés, ce qui rendait son économie incroyablement fragile. En outre, le Liban était confronté à une crise humanitaire avec 1,5 million de réfugiés syriens, et la pandémie de COVID-19 avait dévasté son industrie touristique. L'explosion de Beyrouth a également eu un impact significatif sur son industrie immobilière. De plus, le Liban importait près de 80 % de son blé, principalement d'Ukraine et de Russie. L'offre étant limitée, les prix ont augmenté. Avant la crise économique, le travailleur moyen au Liban gagnait un peu plus de 1 500 USD. Aujourd'hui, ce même travailleur ne gagne plus que 150 dollars. Ces problèmes sont aggravés par la corruption à tous les niveaux.

Quelles ont été les principales conséquences de cet effondrement économique ?

Les conséquences de cet effondrement économique ont été importantes. Les principaux effets ont été une augmentation de la diaspora libanaise ; ceux qui pouvaient partir l'avaient déjà fait. L'inflation a augmenté, tout comme la pauvreté. Ainsi, les gens ne font plus confiance aux banques libanaises.

Quel est l'avenir de l'économie libanaise ?

Actuellement, la société libanaise utilise le dollar américain comme monnaie sans autorisation légale, et il semble que cette pratique se poursuivra. Certains pensent qu'une réforme économique complète est nécessaire à la reconstruction du pays. Cependant, l'avenir de ce petit pays du Moyen-Orient reste incertain.

Sources

<https://www.worldbank.org/en/country/lebanon> - WorldBank
<https://baptistworldaid.org.au/2023/05/22/why-is-inflation-so-high-in-lebanon/> - Baptist World Aid

Le journalisme est-il dépassé par les réseaux sociaux?

Irina Lincă 1C

Vous n'arriverez probablement pas au bout de cet article.

Pas plus que les trois dernières personnes à qui vous avez parlé aujourd'hui.

Et s'il y a une raison à cela, c'est bien les médias sociaux.

Les journaux étaient autrefois considérés comme l'un des outils d'information les plus efficaces, car ils fournissaient des informations fiables sur des sujets d'actualité. Aujourd'hui, ils perdent du terrain face à la concurrence des médias numériques.

Les médias sociaux, un atout pour la presse

Les médias sociaux ont apporté des avantages inestimables aux journalistes. Ils peuvent interagir avec leur public et recevoir directement des commentaires et des opinions du monde entier. Les plateformes de médias sociaux ont permis à de nombreuses personnes de s'exprimer, donnant aux journalistes un accès sans précédent à des sources et à des contacts. Les histoires qui gagnent du terrain sur les médias sociaux peuvent rapidement se répandre. Ils font le tour du monde en quelques secondes et atteignent des millions de personnes en quelques heures, ce qui peut être un outil puissant pour sensibiliser et mobiliser le public sur des questions importantes.

Cependant, les réseaux sociaux posent un grand nombre de défis et pourraient entraîner un changement complet du journalisme tel que nous le connaissons.

Mais posent néanmoins de nombreux problèmes:

Nouvelle génération de consommateurs qui contrôlent les journalistes ?

Il est clair que la transition du journalisme et de l'information vers les médias numériques est inévitable. Mais ceci n'est pas le seul changement. En fait, les journalistes doivent s'adapter plus que jamais aux demandes du public afin de l'atteindre. Il existe un contrat tacite entre le lecteur et l'écrivain. Comme l'a déclaré Rupert Murdoch, éditeur de journaux et entrepreneur américain, "une nouvelle génération de consommateurs de médias s'est levée pour exiger un contenu livré quand ils le veulent, comme ils le veulent et tout à fait comme ils le veulent". Les journalistes doivent désormais condenser des articles complexes en petits morceaux et indiquer au lecteur le temps nécessaire à leur lecture. Si les articles écrits ne sont pas accompagnés, ou mieux encore, remplacés par des éléments multimédias tels que des photos, des vidéos, des infographies, les gens refusent tout simplement de les lire.

Nouvelles virales ou "fake news" ?

Les nouvelles virales sont les seules qui intéressent les gens, ce qui pose le problème de l'exactitude des informations diffusées. Il existe une pression croissante pour être le premier à publier un article, ce qui signifie que de nombreux articles sont publiés sans avoir fait l'objet d'un contrôle approfondi des faits et d'une vérification de l'information. S'il s'avère que l'information est fautive, il est déjà trop tard, car la désinformation s'est propagée à un point tel qu'elle a atteint un large public.

Notre "attention span" est-il en train de tuer la presse écrite ?

Vient ensuite le problème de la durée d'attention. La vie moderne est synonyme de distractions constantes et de la tentation des téléphones, des médias sociaux et de l'internet. Les gens passent leur vie à faire du « scrolling », car les algorithmes les nourrissent d'un flot ininterrompu de contenus attrayants. Le « attention span », c'est-à-dire temps pendant lequel les gens peuvent rester concentrés sur une activité, diminue. Un article de CBS news a révélé qu'en 2003, la durée d'attention sur un écran était en moyenne de deux minutes et demie, et qu'au cours des cinq dernières années, elle est passée à moins de 47 secondes. Le danger, c'est que ce phénomène nous touche tous et qu'il devient socialement acceptable.



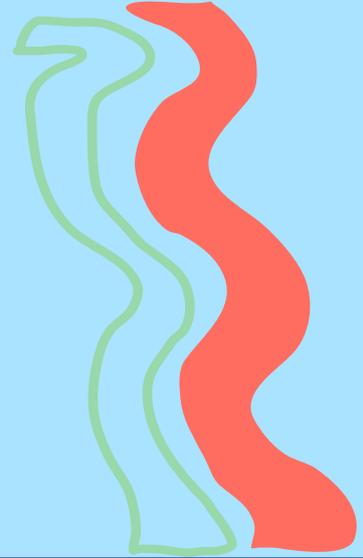
Beaucoup d'entre nous sautent un tiktok de 40 secondes au bout de 15 secondes s'il n'y a pas assez de stimuli visuels pour nous satisfaire. Lorsque nous regardons un film, nous ressentons le besoin de consulter notre téléphone. Quelle est alors la chance des articles écrits ? Les articles longs, sur lesquels nous devons nous concentrer pour les comprendre et même les relire, n'atteignent pas toujours les niveaux de dopamine auxquels nous sommes habitués et ne nous procurent donc pas une satisfaction instantanée. Par conséquent, nous avons l'impression qu'ils ne nous apportent pas de joie et que leur lecture est une corvée. La lecture de ces articles requiert une attention et une concentration plus soutenues, ainsi qu'une réflexion sur l'information que l'on assimile, ce qui constitue en fin de compte un travail actif.

Tous les défis auxquels la presse est confrontée du fait des médias sociaux constituent une menace pour l'institution dans son ensemble. Elle joue un rôle important en tant que pilier de la démocratie, sert de « chien de garde » capable de dénoncer l'injustice et la corruption, informe et éduque ses lecteurs. Il est important que sa forme et sa qualité ne changent pas au point de devenir inauthentiques par rapport à ce qu'est réellement le journalisme. Et il est essentiel de comprendre que la diminution de notre « attention span » et notre prédisposition à rechercher la dopamine avant tout nuisent profondément à notre développement intellectuel et constituent une menace pour l'évolution de la société.

LE MARCHÉ DE LA REVENTE DE SNEAKERS

INTRODUCTION

En 2021, le marché des sneakers représente 84.5 milliards d'euros environ dans le monde, dont 4 milliards en France. Une paire de chaussures sur deux vendue dans le monde est une paire de sneakers. Le marché de la revente connaît une croissance rapide. Statista estime que StockX, une plateforme spécialisée dans ce domaine, a enregistré un volume de ventes de 1,8 milliard de dollars en 2020, soit environ 1,5 milliard d'euros, pour 7,5 millions de transactions effectuées au total l'année dernière.



ORIGINE

L'origine de ce marché remonte au lancement des marques les plus connues à la fin des deux guerres mondiales (1918 pour Converse, 1948 pour Puma, 1949 pour Adidas et plus tardivement 1971 pour Nike). Une fois sur le marché, certaines paires de sneakers faisaient parler d'elles en tant que symbole d'une cause défendue par des sportifs, comme la Puma Suede, emblème des coureurs américains qui soutenaient le mouvement Black Panther, lors des JO de Mexico en 1968. De plus, la popularité du basket aux Etats-Unis a engendré une guerre de concurrence entre Adidas et Puma, qu'Adidas a remporté puisque ses sneakers étaient portées par plus de 75% des joueurs en NBA. C'est en 1982 que Nike s'est différencié des autres en lançant l'Air Force 1, l'un des modèles désormais les plus populaires. Trois ans plus tard, en 1985, il y a l'apparition de l'Air Jordan 1 faite pour Michael Jordan. Nike déposera le brevet pour leur « Swoosh » en 1971, et déposera le brevet pour la silhouette Air Jordan 1 seulement en 2020. En parallèle, la tendance mode du streetwear a su faire sortir les sneakers des gymnases pour leur donner une place dans le style vestimentaire quotidien des gens. Il existe un film qui raconte précisément l'histoire de l'arrivée de Nike dans l'industrie de la sneakers, appelé « Air », réalisé par Ben Affleck.



EN TERMES ÉCONOMIQUES

En effet, le marché de la « sneaker » est très particulier car il se fait en deux temps :

1) Le marché primaire. En économie, le marché primaire désigne les produits mis en vente pour la première fois. C'est donc : les marques de « retail » comme Nike, des distributeurs tels que Foot Locker, des marques de luxe comme Dior. On différencie les sneakers bon marché, produites en grande quantité et destinées au grand public, des éditions spéciales de marques à la mode ou provenant de collaborations avec des célébrités. Ces paires rares peuvent être vendues lors de « raffles » (des tirages au sort), ou par inscription sur liste d'attente. D'après une étude YouGov de 2022, 23 % des 18-24 ans ont déjà participé à une raffle. L'idée marketing est de proposer des biens économiques rares, c'est-à-dire des biens qui sont à la fois désirés par les agents économiques et produits en quantité limitée.

2) Le marché secondaire. Une fois les paires les plus prisées achetées, certaines continuent à être en vogue, d'autres voient l'engouement s'essouffler. Après ce tri, un tout petit nombre possède des biens que beaucoup convoitent. Cela conduit au « sneakers reselling » : la revente de sneakers. Certains en font leur activité principale : ils achètent en masse sur le marché primaire pour spéculer sur le secondaire. Acheteurs et vendeurs réalisent leurs estimations et leurs transactions virtuelles via des enseignes professionnelles spécialisées, des groupes publics ou des réseaux privés sur les réseaux sociaux. En physique, des reventes peuvent avoir lieu dans des magasins spécialisés ou lors de conventions. Sur le marché secondaire, les passionnés recherchent des paires précises, parfois avec difficulté : le business repose toujours sur la rareté.

VARIATION DU PRIX SUR LE MARCHÉ

Le prix sur le marché est en effet complètement subjectif et spéculatif, mais certains facteurs peuvent l'influencer :

-L'ancienneté de la paire : l'Air Jordan 1 Chicago Lost & Found (2015) coûte aujourd'hui en taille 44, 419€, alors que l'Air Jordan 1 Chicago OG (1985) coûte aujourd'hui en taille 44, 52.608€, d'après Stockx.

-La collaboration de la marque avec un artiste ou une autre marque de luxe : l'Air Jordan 4 Off-White coûte aujourd'hui en taille 44, 2.219€, alors qu'une Air Jordan 4 « Shimmer » qui est un modèle très semblable, seulement sans la marque, et coûte en taille 44, 410€.

RENTABILITÉ DU BUSINESS

Même si seulement 20 % des paires achetées pour la spéculation voient véritablement leurs prix de vente augmenter, le reselling est profitable pour les plateformes et pour les revendeurs. Les marques bénéficient aussi d'externalités positives : puisque les baskets les plus prisées sont difficiles à obtenir en reselling, certains passionnés de sneakers se rabattent sur d'autres modèles d'une même marque. On parle de spillover positif.

Sources

<https://yougov.co.uk> - YouGov



LE NOUVEAU MONDE DU TRAVAIL AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

ANTONIA BADILA 1A

Depuis 1950, quand l'automatisation commença à croître, la société a craint qu'un jour les robots conquièrent le monde. Alors que cela semblait n'être qu'une fiction, cette hypothèse a récemment commencé à se révéler de plus en plus plausible en raison de l'intelligence artificielle.

Celle-ci désigne des systèmes informatiques capables d'effectuer des tâches complexes en simulant des traits de l'intelligence humaine, comme raisonner, prendre des décisions ou résoudre des problèmes.

Si les années 1980 ont été marquées par un intérêt rapide pour l'IA, qualifiées de « boom de l'IA », cette technologie s'est développée davantage en 2023.

À présent, vous avez sûrement entendu vos parents, vos amis ou les médias vous mettre en garde contre la prise du pouvoir par l'IA. En effet, l'intelligence artificielle s'intègre de plus en plus dans notre société, notamment sur le marché du travail.

Quel est l'impact de l'IA sur les emplois aujourd'hui ?

Si d'une part, elle présente des risques de remplacement et disparition de certains emplois, l'IA peut toutefois permettre la création d'autres ou apporter une aide.

1. Remplacement et disparition d'emplois

Une question de plus en plus souvent posée est « Quels emplois l'IA remplacera-t-elle, et l'un d'entre eux est-il le mien ? »

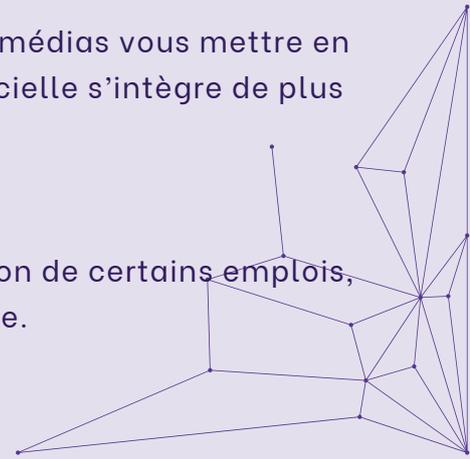
Tout d'abord, les tâches de routine et répétitives sont les plus vulnérables, comme la saisie de données, les rôles de base du client-service, ainsi que les postes à la chaîne de montage. Les robots travaillent avec plus d'efficacité que les personnes.

En outre, les domaines à risques incluent : transport et déplacement de matériaux, ventes, production, support bureautique et administratif, entre autres.

Par exemple, des entreprises comme McDonald's ont déjà mis en place des kiosques de libre-service, éliminant le besoin de serveurs afin de réduire les coûts de main-d'œuvre. De même, les banques d'investissement utilisent fréquemment des logiciels et algorithmes pour automatiser les transactions, ayant la capacité de traiter une grande quantité de données de manière instantanée.

Ainsi, nous pouvons voir que les systèmes d'IA peuvent souvent accomplir des travaux plus rapidement, avec plus de précision et à moindre coût que les travailleurs humains.

Mais, cela ne signifie pas qu'il n'y a que l'extrême, dont le travail entièrement humain ou entièrement IA. Les deux peuvent coexister, s'entraider et travailler ensemble.





2. Création d'emplois et développement

En effet, l'IA dans le monde du travail n'a pas seulement des effets négatifs.

Dans le domaine médical, l'IA a servi d'aide à l'homme : grâce à elle, les médecins peuvent accélérer l'analyse des IRM et des images de biopsie, avec une précision considérable. La nouvelle technologie permet aussi d'alléger le travail technique et assister le médecin, anticiper d'éventuelles épidémies, prédire une maladie...etc.

Il s'agit alors d'apprendre à s'adapter et intégrer cette technologie pour optimiser le travail et non la percevoir comme un ennemi de l'homme.

De plus, malgré des inquiétudes, l'IA a le potentiel de créer plus d'emplois qu'elle n'en remplace. Le Forum Économique Mondial prédit que si l'IA pourrait remplacer environ 85 millions d'emplois d'ici 2025, elle créera également environ 97 millions de nouveaux postes.

Découvrons quelques métiers du futur :

- Développeur de produit pour programmer et développer des algorithmes et des systèmes qui constituent la base de l'intelligence artificielle.
- Psychologue du développement pour donner une personnalité à l'IA, observer le comportement de l'IA en formation et faire en sorte que son comportement soit humain et que la collaboration avec elle soit la plus naturelle possible.
- Éthicien de l'IA pour décider les réponses de l'IA et être responsable de la moralité et de l'éthique des images et des réponses produites.
- Responsable d'équipe homme-machine pour être l'interface, veiller sur l'équipe de l'ère numérique, qui décide si l'IA ou l'intelligence humaine doit être augmentée ou réduite.
- Content Lawyer pour l'IA pour répondre aux questions de droits d'auteur, établir des lois et règles ainsi que traquer les éléments que l'IA utilise sans en être l'auteur

Ainsi, les carrières susceptibles d'être en demande en 2030 tournent autour de la technologie : à mesure que cette dernière continue de progresser et de jouer un rôle plus important dans la société, des carrières dans des domaines tels que l'intelligence artificielle, l'apprentissage automatique, la science des données et la cybersécurité deviendront de plus en plus demandées.

Il est donc nécessaire de s'ajuster à cette innovation et se repositionner.

En conclusion, notre société est constamment en évolution, se modernisant, et se développant, notamment à travers la technologie. Dans le monde d'aujourd'hui, l'IA nous entoure. D'un côté, elle pose des risques concernant certains emplois où les gens peuvent être facilement remplacés par des systèmes informatiques plus efficaces. D'un autre, l'avancement de l'IA peut aussi aider les personnes, en fournissant de l'assistance et facilitant le travail humain, néanmoins sans éliminer la nécessité de l'homme.

Ainsi, nous pouvons affirmer que certains emplois pourraient disparaître mais d'autres apparaîtront ; il faut être capable d'accepter le changement et regarder les effets positifs sur le collectif.

ACTUALITÉS SPORTIVES DU DEUXIEME TRIMESTRE

ILINCA BANESCU 1B

2e numéro du journal, 2e trimestre, des informations 2 fois plus intéressantes attirant votre attention !

F1

« Tout le monde est un fan de Ferrari. Demandez à un enfant de choisir une voiture, il choisira toujours la rouge. Demandez au meilleur chauffeur quelle est son équipe préférée, même s'il ne dit pas Ferrari, c'est Ferrari. »

Qui aurait cru que cette affirmation du grand Sebastian Vettel porterait tellement de vérité aujourd'hui. Le patron de Ferrari Fred Vasseur, a admis que l'annonce à Carlos Sainz qu'il serait remplacé par Lewis Hamilton en 2025 a été l'une des plus difficiles de sa vie, laissant des milliers de fans en pleurs, ceux de Hamilton faisant le deuil du partenariat avec leur cher Toto Wolff, et ceux de Sainz paniqués pour le sort de leur poulain. Alors que la prochaine saison de F1 n'a pas encore commencé, on parle déjà du marché des pilotes pour 2025. Avec une place vacante chez Mercedes à pourvoir - et d'autres places à confirmer - plusieurs pilotes ressentiront la pression de devoir faire leurs preuves en 2024. Parmi eux, Sergio Perez, qui entame sa quatrième année chez Red Bull et dont l'avenir reste incertain. Vu que des rumeurs existent sur un possible retour d'Alex Albon chez son premier employeur, écurie ? et sur bien d'autres changements, la saison 2024 s'annonce remplie de drames ... encore un succès flagrant pour « Drive to Survive », la nouvelle saison qui viendra sur les écrans le 23 février.



SUPERBOWL

« IT'S A LOVE STORY BABY JUST SAY YES ». Voici les mots qu'a chanté à plein poumons le footballeur américain Travis Kelce il y a 1 an lors de la victoire de son équipe au fameux et inoubliable Superbowl afin de célébrer la victoire de son équipe au fameux et inoubliable Super Bowl. Aujourd'hui, après avoir gagné une deuxième finale consécutive, il chante la même chanson avec sa compositrice et nouvel amour. La grande romance de la NFL a décroché le jackpot à Las Vegas ce dimanche. Les Kansas City Chiefs ont battu les San Francisco 49ers 25-22 en prolongation après avoir subis une première égalité 19-19, offrant à Travis Kelce et Taylor Swift, le couple américain du moment, la fin de conte de fées qu'ils souhaitaient. Quoi qu'il en soit, le moment que tout le monde attendait est arrivé à la fin, lorsque Kelce (après avoir chanté euphoriquement "Viva Las Vegas" sur la scène d'après-match de la NFL) est descendu sur le terrain pour embrasser longuement Swift et conclure ce moment d'amour interminable par une nuit parfaite.

AUSTRALIAN OPEN

C'EST AINSI QUE L'HISTOIRE DU TENNIS A ÉTÉ RÉÉCRITE ! SINNER, CHAMPION DE L'OPEN D'AUSTRALIE 2024

Jannik Sinner est le champion de l'Open d'Australie 2024 après une fabuleuse remontée en finale contre Daniil Medvedev, sur le score de 3-6, 3-6, 6-4, 6-4, 6-3. L'Italien de 22 ans a remporté le premier Grand Chelem de sa carrière car invaincu pendant les deux semaines de compétition. Depuis des années, le tennis cherche les joueurs qui prendront la relève de Roger Federer, Rafael Nadal et Novak Djokovic... qui raccrocheront bientôt leur raquette. Carlos Alcaraz n'est apparu que relativement récemment pour reprendre le flambeau en tant que star de la nouvelle génération, mais Jannik Sinner a maintenant l'occasion de le rejoindre en tête de peloton. Sinner a mis fin à la série de 33 victoires du tenant du titre Novak Djokovic à l'Open d'Australie, une série qui remonte à 2018. Du côté féminin, Aryna Sabalenka devient la première femme à remporter deux titres consécutifs à l'Open d'Australie depuis Victoria Azarenka en 2012-2013. La Biélorusse a une fois de plus fait preuve d'un tennis puissant et a poursuivi son excellente série de victoires après une campagne 2023 couronnée de succès.

"Merci beaucoup à ma famille. Vous êtes ma plus grande motivation. Tout ce que je fais, je le fais pour vous", annoncera-t-elle après sa victoire contre Zheng Qinwen 6-3, 6-2.

FOOTBALL

"Allô, Florentino Perez ?" Mbappé a conclu un accord avec le Real Madrid et a demandé un transfert d'urgence du PSG. L'attaquant a envoyé un message clair aux dirigeants du Real Madrid que la négociation était terminée : la star française arrivera à Santiago Bernabéu à l'été. La presse française écrit que le Real Madrid préférerait annoncer officiellement l'arrivée de Kylian Mbappé en avril-mai, en raison du risque d'un éventuel choc entre le Real Madrid et le PSG dans l'actuelle Ligue des champions. Kylian Mbappé ne s'est pas contenté de juste abandonner son équipe, mais demande qu'un collègue du PSG soit également transféré du côté de Bernabeu, Achraf Hakimi... Son rêve se réalisera-t-il ? ...



RENDEZ-VOUS AU 3E TRIMESTRE, EN DÉBUTANT LA SAISON DE F1 ENTRE-AUTRES ÉVÈNEMENTS SPORTIFS INATTENDUS ...

SANTÉ ET VIE
DE TOUS LES
JOURS

LES EFFETS DE L'ALCOOL SUR LE CERVEAU D'UN MINEUR

ARMAND RĂDULESCU 1C

L'alcool, bien qu'il soit souvent considéré comme un élément anodin de la vie sociale, peut avoir des conséquences dévastatrices sur le cerveau en développement d'un mineur. Des études scientifiques ont démontré de manière convaincante que la consommation d'alcool chez les adolescents peut perturber le processus de développement cérébral, entraînant des effets à long terme.

Impact sur la Structure Cérébrale

Le cerveau d'un adolescent est en constante évolution, avec des changements significatifs dans la structure et la connectivité neuronale. Cependant, l'alcool peut interférer avec ce processus, entraînant des altérations dans des régions clés telles que le cortex préfrontal et le système limbique. Ces régions sont responsables du contrôle des impulsions, de la prise de décision et de la régulation émotionnelle, et leur altération peut avoir des répercussions durables sur le comportement et la santé mentale.

Source: PubMed - Mechanisms of neurodegeneration and regeneration in alcoholism.

Effets sur les Fonctions Cognitives

La consommation d'alcool pendant l'adolescence peut également compromettre les fonctions cognitives telles que la mémoire, l'attention et la capacité d'apprentissage. Des études ont montré que les adolescents qui consomment de l'alcool ont tendance à obtenir de moins bons résultats scolaires et à avoir des difficultés d'apprentissage. Ces effets peuvent être attribués aux dommages causés par l'alcool dans des régions spécifiques du cerveau impliquées dans la cognition.

Source: PubMed - Neurocognitive functioning of adolescents: Effects of protracted alcohol use. Alcoholism: Clinical and Experimental Research

Risque Accru de Problèmes de Santé Mentale

En plus des altérations cognitives, la consommation d'alcool chez les mineurs est associée à un risque accru de développer des troubles de santé mentale tels que la dépression et l'anxiété. L'alcool peut perturber l'équilibre des neurotransmetteurs dans le cerveau, ce qui peut aggraver les symptômes des troubles mentaux préexistants ou déclencher de nouveaux problèmes de santé mentale chez les adolescents.

Source: PubMed - The neurocognitive effects of alcohol on adolescents and college students.

Conclusion

Il est essentiel de reconnaître les dangers de la consommation d'alcool chez les adolescents et de mettre en œuvre des stratégies de prévention efficaces pour réduire les dommages potentiels. Éduquer les jeunes sur les risques associés à la consommation d'alcool, renforcer les programmes de sensibilisation dans les écoles et promouvoir des alternatives saines pour faire face au stress et aux pressions sociales peuvent contribuer à protéger la santé et le bien-être des adolescents.

En résumé, l'alcool ne devrait pas être considéré comme un rite de passage inoffensif chez les jeunes, mais plutôt comme une substance potentiellement dangereuse qui peut avoir des effets néfastes sur le développement cérébral et la santé mentale des adolescents.

DANS QUELLE MESURE LES ALLÉGATIONS RELATIVES AUX BIENFAITS DE L'ASHWAGANDHA SONT-ELLES EXACTES ?

Mircea Licu IC

Le stress a un impact significatif sur la santé, avec environ 44 % des travailleurs mondiaux signalant un niveau élevé de stress. Une enquête de SynLab auprès de 1 056 enseignants a révélé qu'un quart des élèves se sentent anxieux ou stressés, avec une tendance à la hausse. Des études antérieures ont lié le stress chronique à l'hypertension artérielle et aux maladies cardiovasculaires, ainsi qu'à des effets négatifs sur le système immunitaire et le sommeil.

Face à ces risques pour la santé, de nombreuses personnes cherchent des moyens de réduire le stress, parmi lesquels la prise de suppléments d'ashwagandha. Sur les réseaux sociaux, les influenceurs partagent les avantages perçus de l'ashwagandha, notamment une meilleure fonction cérébrale, une augmentation de la testostérone, et une amélioration du bien-être émotionnel, permettant une meilleure gestion du stress.

Ces affirmations peuvent-elles être vraies ou sont-elles trompeuses ? La prise d'ashwagandha présente-t-elle des risques qu'il convient de connaître ?

Qu'est-ce que l'ashwagandha ?

L'ashwagandha (*Withania somnifera*) est un arbuste à feuilles persistantes originaire d'Inde, d'Afrique et d'Asie du Sud-Est, également connu sous les noms de "cerise d'hiver" et de "ginseng indien". Son nom sanskrit, signifiant "odeur du cheval", fait référence à l'odeur de sa racine, largement utilisée à des fins thérapeutiques depuis plus de 3 000 ans dans la médecine ayurvédique et indigène.

La popularité croissante de l'ashwagandha sur les réseaux sociaux est attribuée à ses withanolides, des composés considérés comme des adaptogènes, favorisant le bien-être mental et physique en période de stress. De plus, certains utilisateurs signalent ses bénéfices pour l'entraînement physique et l'endurance.

Quel est l'impact de l'ashwagandha sur le cerveau et comment réduit-il le stress ?

L'ashwagandha, une plante médicinale, influence le cerveau et réduit le stress par le biais de divers mécanismes. Il agit sur les neurotransmetteurs, les messagers chimiques du cerveau, en particulier la sérotonine et l'acide gamma-aminobutyrique (GABA), qui jouent un rôle dans la régulation de l'humeur et la relaxation. En modulant ces neurotransmetteurs, l'ashwagandha peut favoriser un sentiment de calme et de bien-être.

L'ashwagandha agit aussi sur le taux de cortisol, une hormone libérée en réponse au stress. Des niveaux élevés de cortisol sont associés à une augmentation du stress et de l'anxiété. L'ashwagandha réduirait la production de cortisol, contribuant ainsi à atténuer le stress et les symptômes qui y sont associés.

En outre, l'influence de l'ashwagandha sur l'axe hypothalamo--pituitaire-surrénal (HPA), un système complexe impliqué dans la réponse du corps au stress, contribue à ses effets de réduction du stress. En régulant cet axe, l'ashwagandha aide à rétablir l'équilibre dans la réponse au stress de l'organisme, favorisant ainsi un état plus détendu.



Comment l'ashwagandha améliore-t-il les performances athlétiques et favorise-t-il l'augmentation de la libido ?

Des études montrent que l'ashwagandha améliore la performance physique, la force musculaire et la capacité d'utilisation de l'oxygène pendant l'exercice, tout en augmentant la consommation maximale d'oxygène (VO2 max), crucial pour la santé cardio-pulmonaire. De plus, elle favorise la croissance musculaire, comme démontré par des participants ayant pris de l'ashwagandha par rapport à un placebo.

En ce qui concerne la fertilité masculine, les suppléments d'ashwagandha ont montré des résultats prometteurs en augmentant les niveaux de testostérone et en améliorant la concentration, le volume et la mobilité des spermatozoïdes chez les hommes ayant une numération des spermatozoïdes faible ou normale.

L'ashwagandha présente-t-elle des risques pour la santé ?

Bien que la recherche soutienne certains avantages de l'ashwagandha, il est crucial de noter qu'il ne convient pas à tout le monde. Les risques incluent l'aggravation des maladies auto-immunes et des complications thyroïdiennes, ainsi que des préoccupations pour les personnes atteintes de cancer de la prostate hormono-sensible et les femmes enceintes en raison de leurs effets sur les niveaux hormonaux.

Les effets secondaires courants incluent des troubles gastro-intestinaux et des symptômes de somnolence, tandis que des cas rares de toxicité hépatique réversible ont été rapportés avec une utilisation prolongée.



En conclusion, la supplémentation en ashwagandha présente des avantages potentiels pour le soulagement du stress, notamment une amélioration de l'humeur, une réduction du taux de cortisol et une amélioration des performances physiques et cognitives. Toutefois, il est essentiel de tenir compte de l'état de santé de chacun et des effets secondaires potentiels avant de l'incorporer dans une routine de bien-être.

Outre l'ashwagandha, il existe plusieurs autres solutions pour soulager le stress. Il s'agit notamment de l'exercice physique régulier, des pratiques de pleine conscience telles que la méditation et le yoga, d'une alimentation équilibrée, d'un sommeil suffisant, de la pratique de passe-temps ou d'activités qui procurent de la joie. Chaque personne peut trouver différentes méthodes efficaces, il est donc important d'expérimenter et de trouver ce qui fonctionne le mieux en fonction des besoins et des préférences de chacun.

Sources:

<https://www.healthline.com/nutrition/ashwagandha#safety-and-side-effects> - HealthLine

<https://www.medicalnewstoday.com/articles/how-accurate-are-the-claims-about-ashwagandhas-benefits#What-are-some-alternate-stress-relief-options> - Medical News Today

<https://www.forbes.com/health/supplements/ashwagandha-benefits/> - forbes

CULTURE ET CRÉATIVITÉ

LES 7 MERVEILLES DU MONDE MODERNE



La Grande Muraille de Chine

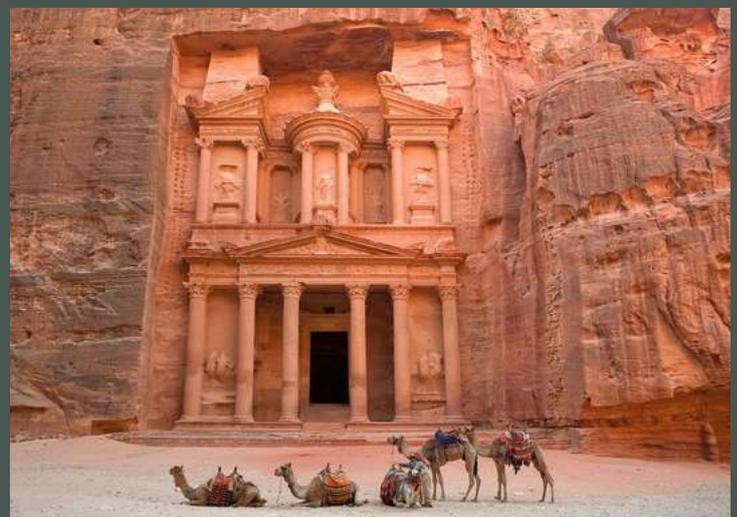
La Grande Muraille de Chine a été construite au cours de plusieurs dynasties, à partir du VIIe siècle av. L'empereur Qin Shi Huang, sous la dynastie Qin (221-206 av. J.-C.), a joué un rôle important dans l'unification et la fortification des murs existants. La construction du mur a impliqué plusieurs dynasties et s'est poursuivie pendant des siècles, servant de défense contre les invasions. Il s'agit d'un exploit extraordinaire d'ingénierie ancienne qui reste un symbole de la défense militaire historique de la Chine.

Ainsi, la Grande Muraille de Chine, qui témoigne de la détermination de l'homme, est une merveille à visiter en raison de son ampleur impressionnante et de son importance historique. S'étendant sur plus de 20 921km, cette merveille architecturale offre aux visiteurs la possibilité de traverser ses pierres anciennes, en profitant de vues panoramiques stupéfiantes sur les paysages environnants. Chaque brique raconte l'histoire du riche patrimoine culturel de la Chine et les remarquables efforts d'ingénierie réalisés pour se protéger des envahisseurs. Ainsi, l'exploration de la Grande Muraille est une occasion unique de remonter le temps et d'apprécier l'héritage de l'une des structures les plus emblématiques du monde, qui peut être vue même de l'espace.

Pétra, Jordanie

Pétra, l'ancienne ville de Jordanie, a été construite par les Nabatéens, un peuple arabe, vers le VIe siècle avant notre ère. Sculptée dans des falaises rouge-rose, Pétra a été la capitale et a servi de plaque tournante pour le commerce. Sa structure la plus célèbre, Al-Khazneh (le Trésor), et d'autres bâtiments ont été taillés directement dans la roche. La ville a prospéré jusqu'au IIe siècle de notre ère, puis a progressivement décliné. Redécouverte par des explorateurs occidentaux au XIXe siècle, Pétra est aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO et constitue un symbole de l'architecture arabe ancienne.

Pétra est une merveille captivante qui attire les aventuriers et les passionnés d'histoire. La cité antique, connue sous le nom de "ville rose", présente des façades, des temples et des tombes sculptés de manière complexe. Les visiteurs peuvent se promener dans l'étroit Siq, une gorge naturelle menant à l'emblématique Al-Khazneh, ou Trésor. L'importance historique et la splendeur architecturale de Petra en font une destination qui transporte les visiteurs dans une autre époque, offrant un aperçu de la riche culture du Moyen-Orient.



Christ Rédempteur, Brésil



Le Christ Rédempteur, la statue qui domine Rio de Janeiro, au Brésil, a été construite entre 1922 et 1931. Conçue par l'ingénieur brésilien Heitor da Silva Costa et sculptée par l'artiste franco-polonais Paul Landowski, la statue se dresse au sommet du Corcovado. Elle a été construite pour commémorer le centenaire de l'indépendance du Brésil et est devenue depuis un symbole mondialement reconnu.

L'imposante statue du Christ Rédempteur est un symbole emblématique de la foi, de la culture et de la beauté naturelle. Cette sculpture colossale, aux bras tendus dans une étreinte accueillante, offre des vues panoramiques à couper le souffle sur Rio et ses environs pittoresques. Une visite au Christ Rédempteur permet aux voyageurs d'apprécier la fusion de l'art et de la spiritualité tout en s'émerveillant de la culture vibrante de la ville et de ses paysages époustouflants. La présence de la statue n'est pas seulement un témoignage de dévotion religieuse, mais aussi une célébration du mélange unique de tradition, d'art et de merveilles naturelles du Brésil.

Chichen Itzá, Mexique

Chichen Itza, construit par la civilisation maya vers le VIIe siècle de notre ère dans le Yucatan, au Mexique, est un site archéologique remarquable. La ville présente un mélange d'influences mayas et toltèques, avec une architecture avancée et des alignements précis sur les événements astronomiques. Malgré son apogée au Xe siècle, Chichen Itza a fini par décliner et a été abandonnée avant l'arrivée des Espagnols au XVIe siècle. Aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, il reste une merveille culturelle et l'une des sept nouvelles merveilles du monde.

Chichen Itzá, témoigne du génie mathématique et architectural de l'ancienne civilisation maya. La pyramide de Kukulcan, dont les structures sont alignées avec précision, sert de calendrier céleste et témoigne des connaissances approfondies des Mayas en matière d'astronomie. Les visiteurs de Chichen Itzá peuvent se plonger dans la riche histoire de cette merveille archéologique, en explorant le terrain de jeu de balle, le temple des guerriers et d'autres structures ornées de sculptures complexes. Au-delà de son attrait historique, l'énergie vibrante et l'importance culturelle du site en font une destination incontournable pour ceux qui cherchent à renouer avec les mystères du passé.



Machu Picchu, Pérou

Machu Picchu, la citadelle inca du Pérou, a été construite au XVe siècle sous le règne de l'empereur Pachacuti. Construit en maçonnerie de pierre complexe sur une crête de montagne, Machu Picchu a servi de domaine royal et de site religieux. Abandonné au XVIe siècle pendant la conquête espagnole, il est resté caché jusqu'à sa redécouverte en 1911. Le site témoigne des prouesses des Incas en matière d'ingénierie et d'architecture.

Niché dans la cordillère des Andes, le Machu Picchu témoigne de l'ingénierie avancée et des prouesses architecturales de l'ancienne civilisation inca. Ce site archéologique entouré d'une végétation luxuriante et de montagnes impressionnantes, offre un voyage dans le temps. Les visiteurs peuvent explorer les terrasses, les temples et les structures en pierre méticuleusement construits, et s'émerveiller de l'ingéniosité qui a permis au Machu Picchu de résister à l'épreuve des siècles. Au-delà de son importance historique, le Machu Picchu offre une expérience de trekking inégalée à travers le Chemin de l'Inca, récompensant les aventuriers non seulement d'un aperçu du passé, mais aussi d'une beauté naturelle à couper le souffle.



Colisée romain, Italie

Le Colisée, également connu sous le nom d'amphithéâtre Flavien, a été construit dans la Rome antique entre 72 et 80 après J.-C. L'empereur Vespasien en a pris l'initiative. L'empereur Vespasien a lancé sa construction et son fils Titus l'a achevée. Cet amphithéâtre massif, qui pouvait accueillir jusqu'à 80 000 spectateurs, était principalement utilisé pour les combats de gladiateurs et les spectacles publics. Le Colisée est un symbole durable des prouesses romaines en matière d'ingénierie et de divertissement.

Le Colisée romain, symbole immuable de la grandeur de la Rome antique, attire les passionnés d'histoire et d'architecture du monde entier. Cet amphithéâtre colossal, où les combats de gladiateurs et les spectacles captivaient autrefois le public, est un témoignage de l'ingénierie et de l'innovation romaines. Les visiteurs peuvent marcher dans les pas des spectateurs de l'Antiquité, en imaginant le rugissement des foules et les batailles épiques qui se déroulaient dans ses murs emblématiques. L'imposante structure du Colisée, ornée de colonnes et d'arcs classiques, invite les voyageurs à plonger dans la riche histoire de l'une des plus grandes civilisations du monde, tout en découvrant l'attrait intemporel de ce chef-d'œuvre architectural.

Taj Mahal, Inde

Le Taj Mahal, mausolée emblématique de marbre blanc situé à Agra, en Inde, a été commandé par l'empereur moghol Shah Jahan en 1632 à la mémoire de son épouse Mumtaz Mahal. Sa construction a duré environ 22 ans et s'est achevée en 1653. Des milliers d'artisans et d'ouvriers qualifiés ont contribué au projet, créant un chef-d'œuvre de l'architecture moghole. Le Taj Mahal, symbole de l'amour éternel, est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Au Taj Mahal, les visiteurs sont captivés par les détails complexes, les jardins symétriques et les teintes changeantes du Taj Mahal à différentes heures de la journée. Au-delà de son histoire romantique, le Taj Mahal est un témoignage du savoir-faire humain et du pouvoir durable de l'amour.



"LE SCANDALE KNOEDLER ART GALLERY : UNE TOILE TISSÉE DE TROMPERIES"

Ilinca Bănescu 1B

Dans les couloirs sacrés du monde de l'art, où l'authenticité est aussi chérie que les coups de pinceau sur une toile toute blanche, un scandale s'est déroulé qui a dressé un portrait flagrant de la tromperie à son apogée. Le scandale de la fraude artistique Knoedler, une histoire de chefs-d'œuvre qui se sont révélés être des faux magistraux, a ébranlé les fondations de la très estimée galerie d'art Knoedler & Company à New York sous la direction d'Ann Freedman, rayonnant auparavant dans le monde artistique de la métropole américaine, détruisant véritablement les ruines d'un temple.

Le drame a commencé au début des années 2000, à une époque où Knoedler, avec ses 165 ans d'existence, était un symbole de respect artistique et un modèle à suivre pour tous ses opposants. C'est alors qu'entre en scène Glafira Rosales, une figure de l'ombre qui viendra tacher brutalement la toile du monde de l'art pour les années à venir. Armée d'artefacts astucieux, Rosales a fourni à la galerie des tableaux attribués à des artistes emblématiques tels que Mark Rothko, Jackson Pollock et Willem de Kooning, en assumant un certain rôle divin qui vient mettre en lumière la grandeur de la galerie. Tandis que des collectionneurs sans méfiance s'arrachaient ces prétendus chefs-d'œuvre, le rideau de la tromperie flottait à l'arrière-plan. La grande scène du marché de l'art présentait ces faux, tissés avec des traits si convaincants que même les yeux les plus attentifs ne parvenaient pas à discerner la contrefaçon sous la surface.

En 2011, le point culminant a été atteint de manière abrupte avec la fermeture de Knoedler & Company. La galerie resta ouverte durant la guerre civile, les guerres mondiales, même le 9/11. Mais voilà, son histoire se finit, le pot de peinture resta vide. Le parcours historique de la galerie s'est achevé dans un crescendo de scandales, laissant les clients, qui s'étaient auparavant prélassés dans l'éclat de l'authenticité de l'art, dans les ombres froides du doute. Dans les coulisses, la marionnettiste qui orchestre cette symphonie de tromperies s'est révélée n'être autre que Glafira Rosales. Son partenaire dans le crime, un marchand d'art de black market nommé José Carlos Bergantinos Diaz, a joué le rôle du chef d'orchestre silencieux, tirant les ficelles depuis les coulisses.

Des batailles juridiques s'ensuivent, les mécènes trahis cherchant à obtenir justice pour leurs acquisitions malheureuses. Toute la presse ne se concentrait que sur un seul sujet : le scandale qui avait piégé l'élite du marché de l'art. Alors que la vérité se déploie lentement apaisant une communauté entière, Knoedler & Company admet sa complicité dans le réseau de tromperies. La galerie a payé des millions de dollars, sa réputation a été ternie et le monde de l'art s'est retrouvé victime des conséquences d'un scandale qui remettait en question l'essence même de l'authenticité.

Le scandale de la fraude artistique de Knoedler est une mise en garde, un clair-obscur de l'avidité, de la confiance et de la fragilité de l'héritage artistique. En fin de compte, les faux étaient plus que des toiles peintes ; ils étaient des coups de trahison qui ont résonné dans les couloirs de l'histoire de l'art, laissant une empreinte durable sur la conscience collective de ceux qui tiennent le pinceau de l'authenticité.

PS: Pour plus d'information, nous vous recommandons le documentaire Netflix "MADE YOU LOOK: A TRUE STORY ABOUT FAKE ART" qui dépeint véritablement les coulisses de la plus grande fraude d'art du 21e siècle.

LES EXOPLANÈTES

L'univers a fasciné l'humanité depuis toujours. Dès l'antiquité, les humains regardaient les étoiles pour pouvoir se guider, faire des prévisions sur le futur ou bien faire des rituels. Cependant, récemment, on a appris que notre univers est plein d'autres planètes en dehors de celles de notre système solaire : les exoplanètes. Celles-ci nous intriguent, car elles peuvent avoir de la vie, donc un premier instant de vie extraterrestre. Mais, que sont ces astres vraiment, et peuvent-ils arbitrer de la vie extraterrestre ?

Pour commencer, une exoplanète est une planète tournant autour d'un astre autre que le soleil. Cependant, elle peut aussi tourner autour d'un trou noir, ou bien autour de rien. Cependant, ces dernières options ne sont pas favorables au développement de la vie sur ces exoplanètes. Bien sûr, toutes les exoplanètes n'ont pas des conditions favorables pour le développement de la vie, mais, comment peut-on savoir si certaines exoplanètes peuvent arbitrer la vie extraterrestre ?

Premièrement, on doit voir si elles se situent dans la « zone Boucle d'or », ou bien la zone habitable de leur système solaire, c'est-à-dire une zone où les températures moyennes sont suffisantes pour qu'un être vivant puisse y vivre. Dépendant de la taille, la couleur, ou bien du type de l'étoile, cette zone peut varier. Par exemple, si l'étoile est une naine blanche, alors la zone habitable fournie par celle-ci est beaucoup plus proche de l'étoile que celle fournie par une Etoile massive bleue. Mais, être dans cette zone habitable suffit-il pour que des espèces extraterrestres y vivent ?

Un élément nécessaire à la vie est l'eau. Sans elle, la vie sur ces planètes sera impossible. Prenons Mars comme exemple. Même si elle est située dans la zone habitable du système solaire, il est très peu probable qu'il y ait de la vie sur cette planète, parce que l'eau est seulement dans les pôles, où les conditions de vie sont extrêmes. Un autre élément essentiel à la vie sur ces planètes est le Carbone, un élément qui est indispensable à la vie. Il fait des liaisons entre atomes, essentielles pour pouvoir vivre, et est l'un des seuls éléments ayant cette capacité. Bien sûr, il y a d'autres conditions à respecter pour qu'une planète puisse être habitable, cependant celles-ci sont les plus importantes.

Donc, y a-t-il des exoplanètes pouvant soutenir une vie extraterrestre ?

La réponse est : on ne sait pas. On n'a pas découvert suffisamment l'univers pour connaître des planètes pouvant soutenir des extraterrestres, cependant, certaines planètes, très similaires à la terre, ont des chances d'avoir de la vie sur elles. Par exemple, la plus connue exoplanète similaire à la terre, connue même comme sa 'cousine', est Kepler-452b. Située à 1800 années-lumière (beaucoup) de la terre, elle est l'une des planètes qui pourrait avoir de la vie sur elle. Elle a quasiment la même orbite que la terre, prenant 385 jours pour tourner autour de son étoile, elle est un peu plus grande que la terre, a une distance relativement similaire de son étoile que la terre... beaucoup de similarités entre ces deux planètes nous font penser que celles-ci sont très similaires, et que Kepler-452b peut avoir de la vie sur elle. Bien évidemment, on ne peut pas en être sûr, ceci n'est qu'une supposition. Cependant, dans le futur proche, il y a une grande possibilité qu'on découvre une vie extraterrestre sur des exoplanètes.

Sai Vlad 3A

Source: <https://www.asc-csa.gc.ca/fra/astronomie/au-dela-systeme-solaire/exoplanetes-et-encore-exoplanetes.asp> - <https://www.nasa.gov/news-release/nasa-kepler-mission-discovers-bigger-older-cousin-to-earth/> - https://en.wikipedia.org/wiki/Habitable_zone

LES TROIS GUYANES : QU'EST CE QUI LES RAPPROCHE ? ET QU'EST CE QUI LES DIFFÉRENCIE ?

Anna Morel 1C

Les Guyanes française, britannique et néerlandaise, situées en Amérique du Sud, partagent une histoire commune de découvertes par les Européens au cours des explorations du XVIIème siècle. Cependant, en dépit de ces similitudes historiques, ces territoires présentent des caractéristiques distinctes en termes de culture, de gouvernance et de développement.



GUYANE FRANÇAISE

La Guyane française, sous administration française depuis le XVIIe siècle, est aujourd'hui un département et une région d'outre-mer. Sa capitale, Cayenne, est le centre administratif et culturel de la région. La Guyane française partage une frontière avec le Brésil et le Suriname, et la langue officielle est le français. La région est connue pour sa bio-diversité exceptionnelle, avec la forêt amazonienne occupant une grande partie de son territoire.

GUYANE BRITANNIQUE

La Guyane britannique, également appelée Guyana, a une histoire marquée par la colonisation néerlandaise et britannique avant d'acquies son indépendance en 1966. Georgetown est la capitale et le centre culturel du pays. La Guyane est le seul Etat anglophone en Amérique du Sud ayant l'anglais comme langue officielle. Sa population diversifiée reflète l'influence de différentes vagues d'immigration, notamment africaine, indienne, chinoise et européenne.



GUYANE NÉERLANDAISE

Le Surinam, a également été sous domination néerlandaise avant de devenir indépendante en 1975. Paramaribo est la capitale et le principal centre urbain. Le pays présente une diversité culturelle résultant de l'héritage colonial et de l'immigration, principalement en provenance d'Indonésie, d'Inde et d'Afrique.

En dépit de ces différences, les trois Guyanes partagent des défis communs tels que la préservation de l'environnement, la gestion des ressources naturelles et le développement économique. Les liens historiques, géographiques et culturels entre ces régions offrent également des opportunités de coopération régionale pour relever ces défis de manière collaborative.

Sources: Trois Guyanes, trois destins - Ulysse

Penser les relations ethno-raciales dans les trois Guyanes : fluidité et performativité des catégories -

Cahier des Ameriques Latines

Révolution des Transports : Le Train à Lévitiation Magnétique (Maglev) - Propulsion vers l'Avenir du Rail à Grande Vitesse

Dans le contexte de la révolution des transports, une force magnétique nous propulse dans une ère sans précédent de trains à grande vitesse : le Maglev.



Imaginez un peu : Vous êtes sur un quai, attendant l'arrivée de votre train. Mais, au lieu de rouler sur des rails comme une locomotive classique, ce nouveau train flotte sans effort au-dessus du sol, défiant la gravité comme si de rien n'était et surpassant les limites traditionnelles du transport. Les trains Maglev, abréviation de "magnetic levitation trains", sont un moyen de transport de pointe qui utilise de puissants aimants pour se propulser le long d'une voie sans avoir besoin de roues. Cette technologie révolutionnaire permet à ces trains d'atteindre des vitesses incroyablement élevées, ce qui en fait une solution prometteuse pour le transport ferroviaire à grande vitesse.

Le concept des trains Maglev est relativement simple, mais très efficace. Le train est équipé de puissants électroaimants sur sa face inférieure, tandis que la voie elle-même contient une série d'aimants à polarités alternées. Lorsque le train est mis sous tension, ces aimants interagissent pour créer un champ magnétique qui fait léviter le train au-dessus de la voie, lui permettant d'atteindre des vitesses extraordinaires, bien supérieures à celles des trains conventionnels, certains modèles étant capables d'atteindre des vitesses supérieures à 600 kilomètres par heure.

Outre leur vitesse impressionnante, les trains Maglev présentent plusieurs autres avantages par rapport aux systèmes ferroviaires traditionnels. Comme ils n'ont pas de roues, il n'y a pratiquement pas de frottement entre le train et la voie, ce qui se traduit par un trajet plus doux et plus silencieux pour les passagers. L'usure de la voie et du train est également réduite, ce qui se traduit par des coûts de maintenance réduits et une plus grande fiabilité.

De plus, le confort des passagers est également une priorité absolue sur ce train. En effet, pour que les passagers ne souffrent pas du mal des transports à cause de la vitesse, les fenêtres sont dotées d'une technologie spéciale qui ralentit les images provenant de l'extérieur. Ainsi, en regardant dehors, les gens peuvent voir des images semblables à celles d'un trajet en voiture, alors que dans la réalité, la vitesse si importante que les images ne sont pas claires à l'œil nu.

En plus, les trains Maglev sont plus respectueux de l'environnement que les trains traditionnels, car ils ne produisent aucune émission de CO2 dans l'atmosphère. Ils sont donc une option intéressante pour réduire les émissions de carbone et lutter contre le changement climatique, en particulier dans les zones urbaines densément peuplées où la pollution de l'air est un défi important.

Bien que la technologie Maglev existe depuis plusieurs décennies, elle n'a pas encore été largement adoptée à l'échelle mondiale. Toutefois, des pays comme le Japon, la Chine et l'Allemagne ont réalisé d'importants investissements dans l'infrastructure Maglev, et plusieurs lignes commerciales Maglev sont déjà en service ou en cours de développement.

En conclusion, l'essor des trains Maglev représente un bond en avant dans le domaine de la technologie des transports. Capables de léviter au-dessus de la voie et d'atteindre des vitesses autrefois considérées comme inaccessibles, les trains Maglev redéfinissent les possibilités du transport ferroviaire. Alors que les villes sont de plus en plus encombrées et que le besoin de déplacements efficaces et à grande vitesse se fait de plus en plus sentir, la technologie Maglev est prête à relever les défis de demain.

TRUE CRIME

Nous voici de retour dans la partie true crime de la revue LFB, avec des crimes encore plus macabres que jamais...

Gypsy Rose Blanchard – une histoire tragique de manipulation

Dans les méandres du True Crime, peu d'histoires rivalisent avec celle de Gypsy Rose Blanchard, une tragédie humaine qui a captivé le monde par sa complexité et son horreur. L'affaire a éclaté en révélant un tableau de manipulation, d'abus et de meurtre au sein d'une famille d'apparence ordinaire.

Gypsy Rose Blanchard, une fille en fauteuil roulant, était considérée comme gravement malade depuis son plus jeune âge. Sa mère, Dee Dee Blanchard, prétendait qu'elle souffrait d'une multitude de maladies incurables, notamment de leucémie, de dystrophie musculaire, de paralysie cérébrale et bien d'autres affections médicales graves. Leur histoire a suscité la sympathie du public, qui admirait la dévotion apparente de Dee Dee envers sa fille handicapée.

Cependant, la vérité choquante a éclaté lorsque Gypsy Rose a orchestré l'assassinat brutal de sa mère. Il est apparu que Gypsy Rose n'était pas malade du tout ; elle était victime du syndrome de Münchhausen de sa mère, une forme de maltraitance où un individu, généralement un parent, invente ou provoque des symptômes médicaux chez une personne à sa charge pour attirer l'attention médicale mais pas seulement.

La manipulation vicieuse de Dee Dee Blanchard était profonde et tordue.

Elle avait réussi à convaincre les professionnels de la santé, les voisins et même les célébrités bien intentionnées de sa version fictive de la vie de sa fille, privant ainsi Gypsy Rose de sa liberté, de son enfance et de sa vraie identité.

L'histoire de Gypsy Rose Blanchard est pleine de désespoir et d'illusion. Alors que certains condamnent son implication dans le meurtre de sa mère comme un acte de vengeance, d'autres voient en elle une victime qui a finalement rompu les chaînes de l'abus et de la manipulation.

L'affaire de Gypsy Rose Blanchard résonne bien au-delà de ses acteurs principaux, mettant en lumière les failles du système de santé mentale et la nécessité d'une vigilance accrue contre les abus et la manipulation. Elle rappelle également que la vérité peut être beaucoup plus étrange et terrifiante que la fiction, surtout lorsque les masques de la normalité se révèlent être des déguisements pour dissimuler l'horreur indicible.



Le Médecin de la Mort Harold Shipman

Dans les podcasts et documentaires des crimes les plus sinistres et les plus impensables, l'histoire de Harold Shipman, aka le "Docteur de la Mort", reste gravée en lettres sanglantes. Ce médecin généraliste de renom, qui aurait prêté le serment d'Hippocrate pour sauver des vies, a plutôt semé la terreur dans la petite ville anglaise de Hyde, ainsi que dans tout le pays, par une série de meurtres macabres.

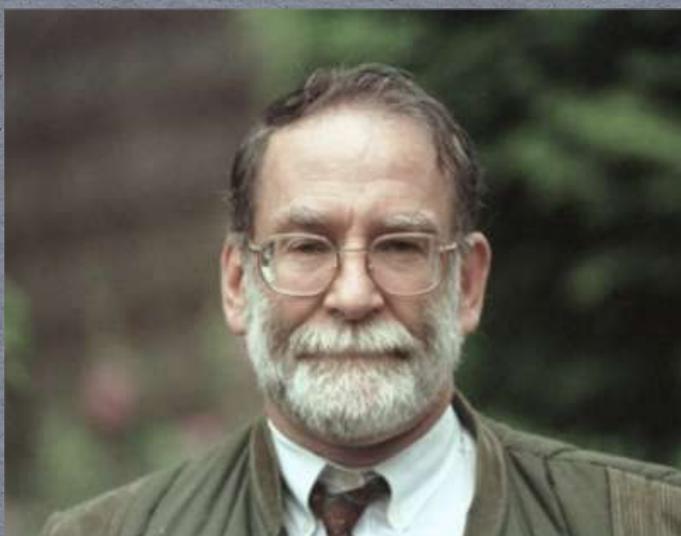
Shipman, décédé en prison en 2004, reste à ce jour l'un des criminels en série les plus prolifiques de l'histoire britannique. Son « mode d'opération » était aussi insidieux que terrifiant : profitant de la confiance de ses patients âgés et vulnérables, il leur administrait des doses létales de médicaments, principalement de la morphine, sous prétexte de soulager leurs douleurs.

Les premiers soupçons ont émergé au tournant du millénaire, lorsque des statistiques alarmantes ont révélé une surmortalité inhabituelle parmi les patients de Shipman. Les autorités ont finalement ouvert une enquête qui a mis en lumière l'ampleur choquante de ses crimes. On estime qu'il aurait tué jusqu'à 250 personnes, bien que le chiffre réel reste incertain, étant donné que de nombreux décès auraient été attribués à des causes naturelles.

L'ampleur de la trahison et de l'abus de pouvoir de Shipman dépasse l'entendement. En tant que médecin respecté, il avait l'accès et l'autorité nécessaires pour commettre ses crimes en toute impunité. Ses victimes étaient des membres respectés de la communauté, dont la confiance envers leur médecin était totale et absolue.

L'affaire Shipman a déclenché un séisme dans le système de santé britannique, soulignant les failles dans les mécanismes de surveillance et de contrôle des médecins. Des réformes majeures ont été mises en place pour renforcer la réglementation et la surveillance des pratiques médicales, mais le traumatisme causé par les actions monstrueuses de Shipman continue de hanter ceux qui ont été touchés par ses crimes.

Harold Shipman est mort en prison, mettant ainsi fin à sa propre vie avant que la justice ne puisse lui être pleinement rendue. Cependant, les cicatrices laissées par ses actions demeurent, rappelant de manière sombre et inquiétante la capacité de l'homme à se détourner du bien pour embrasser le mal, même au sein des professions les plus respectées et les plus dignes de confiance.



Picasso

-génie ou monstre-



Génie ou monstre ? Deux mots opposés, mais pourraient-ils toutefois coexister ? Une réponse possible : Pablo Picasso.

Figure emblématique du XXe siècle, nous avons tous déjà entendu parler de lui. Brièvement, Pablo Picasso (1881-1973) est un artiste espagnol qui révolutionne l'art moderne. Néanmoins, les aspects controversés de sa personnalité ternissent, à présent, sa réputation.

Co-fondateur du cubisme, polyvalence artistique, innovation dans la représentation, évolution constante, thèmes universels, expérimentation des techniques, influence durable. REPRESENTATIONS SEXISTES, VIOLENCES ENVERS LES FEMMES, MISOGYNIE, ABUS, VIOL. Qui/que devrions-nous croire ? A travers l'Europe et l'Amérique, le cinquantième anniversaire de la mort de Pablo Picasso est célébré avec cinquante manifestations officielles. En effet, en raison de ses relations complexes avec les femmes, le mouvement « Me Too » peint un nouveau portrait du génie. Ainsi, (ne) serait-il (qu') un monstre ?

La vie amoureuse de Picasso a été souvent tumultueuse, cependant, les aspects de sa vie personnelle ont fortement influencé son art. Un exemple assez frappant est la toile « Femme sur un oreiller » de 1969. Ici figure une des amantes de Picasso : Jacqueline Roque. Depuis 1953 jusqu'à la mort de l'artiste, Mme Roque est sa dernière compagne et épouse, même si celle-ci a été sa muse bien avant. La « période de Jacqueline » est notamment caractérisée par la représentation de cette dernière sous diverses formes et l'exploration de Picasso avec des nouveaux styles.

Lors de l'exposition « Efectul Picasso » au Musée d'Art Récent à Bucarest, le directeur général Erwin Kessler nous partage un détail fascinant sur cette œuvre. En bas à droite de la toile, Picasso signe son nom avec le vernis rouge de Jacqueline.

En conclusion, du fait de ses relations entremêlées d'amour, entre la passion et le conflit, les débats sur la manière dont le comportement de Picasso doit être interprété se multiplient considérablement. Ainsi, devons-nous oublier l'innovation distinctive de son art ? Ou bien, devons-nous dissocier l'homme Picasso du génie cubiste ? Pouvons-nous dissocier l'homme Picasso du génie cubiste ?

Sources :

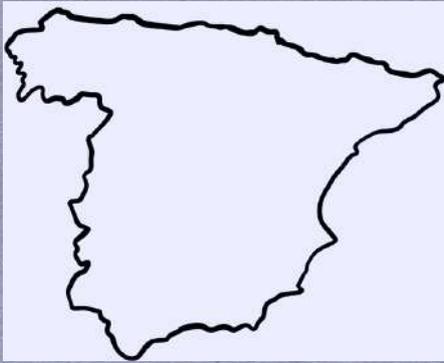
<https://mare.ro/exhibition/picasso/>

<https://romanaliterara.com/2024/01/picasso-sub-semnul-corectitudinii-politice/>

Anna Morel 1C

**Soeur, amie, confidente et même colocataire
C'est tout ce que tu étais pour moi, ma mie
Et sans toi je tangué et je cille,
L'étincelle que tu apportes sur cette Terre
Et ta si belle aura qui brille
Personne ni rien ne la décrit
J'aimerai que dans mes bras je te serre
Que cinq nous soyons dans cette famille
Puis que tu continues de sortir de ta coquille**

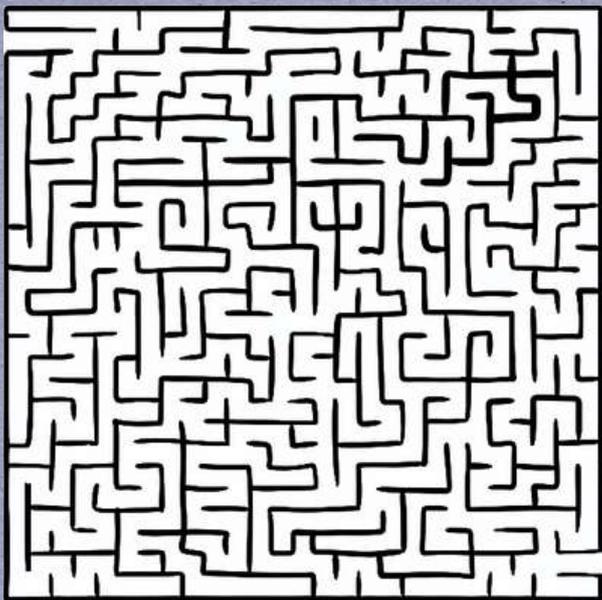
LA REVUE LFB : JEUX!!!



Quel pays represente ce dessin?



Quel pays represente ce drapeau?



Questions "trivia"

1. A quelle occasion correspond le jour le plus long de l'année ?
2. Selon Guinness World Records, quel est le livre le plus vendu de tous les temps ?
3. Sous quel nom la chanteuse et actrice Stefani Germanotta est-elle plus connue ?
4. Anna, Elsa Kristoff et Olaf sont tous des personnages de quel film d'animation ?
5. Qu'est-ce qui voyage le plus vite : le son ou la lumière ?
6. Combien d'éléments y a-t-il actuellement dans le tableau périodique ?
7. Quelle est la capitale du Brésil ?
8. Qui a peint "la persistance de la mémoire"?

5.La Lumière. 6.118. 7.Brasilia. 8.Salvador Dali

1.Le solstice d'été. 2.La Bible. 3.Lady Gaga. 4."Frozen"

REMERCIEMENTS

Tout d'abord, on vous remercie pour le succès inattendu du premier numéro! C'est très motivant de voir autant de personnes intéressées par ce que l'on fait. Nous sommes aussi reconnaissants pour avoir lu le deuxième numéro. On espère qu'il vous a plu encore plus que le dernier. Si jamais vous voulez partager vos histoires avec nous, contactez-nous ! Au prochain numéro! :)

Merci beaucoup,

À L'ADMINISTRATION

Les professeurs coordonateurs: CAYROL Sylvain, SCHRÖPFER Laurent

Rédactrice-en-chef : ROBCIUC Ioana

Les élèves coordonateurs: BĂNESCU Ilinca, JALBĂ Eva, LINCĂ Irina

Le design graphique: BADILĂ Antonia

Les journalistes:

- Mara Aldea
- Antonia Bădilă
- Maia Calotă
- Ana Drăgulescu
- Aya El Ghaban
- Loyd Hegarty
- Mircea Licu
- Anna Morel
- Catinca Nicolau
- Armand Rădulescu
- Sai Vlad

Suivez nous sur INSTAGRAM:

@larevuelfb



Envoyez-nous un e-mail:

larevuelfb@gmail.com

